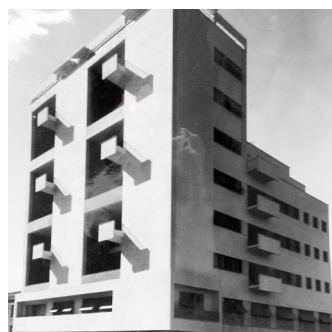
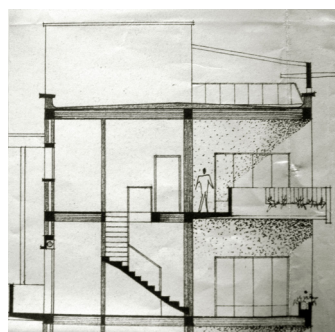
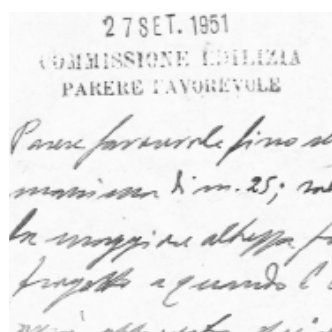
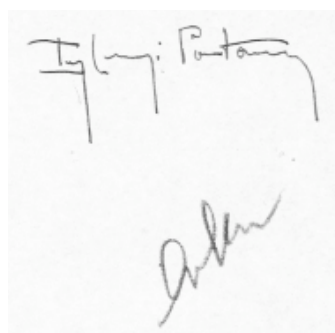


Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica  
XXIII Ciclo  
La scienza del progetto nel restauro del Moderno

Sede amministrativa  
Università degli studi di Palermo  
Dipartimento di Architettura

Sedi consorziate  
Università degli Studi di Napoli "Federico II"  
Università degli Studi di Reggio Calabria  
Università degli Studi di Parma  
Accademia di Belle Arti di Brera



Una declinazione del Moderno in Sicilia  
Palazzo Scia a Catania (1951) di Luigi Positano

VOLUME III  
Elaborati grafici

Tutor Prof. Giuseppe Arcidiacono  
Cotutor Prof. Renata Prescia

Tesi di  
Giovanni Giannone



Settore scientifico-disciplinare ICAR/14 (area 08)  
Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica  
XXIII Ciclo  
La scienza del progetto nel restauro del Moderno

Sede amministrativa  
Università degli studi di Palermo  
Dipartimento di Architettura

Sedi consorziate  
Università degli Studi di Napoli “Federico II”  
Università degli Studi di Reggio Calabria  
Università degli Studi di Parma  
Accademia di Belle Arti di Brera

**Una declinazione del Moderno in Sicilia  
Palazzo Scia a Catania (1951) di Luigi Positano**

VOLUME III  
Elaborati grafici

Tesi di  
Giovanni Giannone  
Tutor Prof. Giuseppe Arcidiacono  
Co-tutor Prof.ssa Renata Prescia

.....  
*il candidato* Giovanni Giannone

.....  
*il coordinatore* Prof. Cesare Ajroldi

.....  
*il tutor* Prof. Giuseppe Arcidiacono

.....  
*il co-tutor* Prof.ssa Renata Prescia





## Indice

1	Elaborati grafici	
	Ridisegni del progetto originario e disegni dello stato di fatto	
1.1	Tavola 1 - Planimetria	
	Stato di fatto (1:2000).....	8
1.2	Tavola 2 - Planimetria	
	Stato di fatto (1:200).....	10
1.3	Tavola 3 - Profili urbani	
	Stato di fatto (1:200).....	12
1.4	Tavola 4 - Sezioni urbane	
	Stato di fatto (1:200).....	14
1.5	Tavola 5 - Pianta del piano terra	
	Stato di fatto e progetto originario (1:100).....	16
1.6	Tavola 6 - Pianta del primo piano	
	Stato di fatto e progetto originario (1:100).....	18
1.7	Tavola 7 - Pianta del secondo piano	
	Stato di fatto e progetto originario (1:100).....	20
1.8	Tavola 8 - Pianta del terzo piano	
	Stato di fatto e progetto originario (1:100).....	22
1.9	Tavola 9 - Pianta del quarto piano	
	Stato di fatto e progetto originario (1:100).....	24
1.10	Tavola 10 - Pianta del quinto piano	
	Stato di fatto e progetto originario (1:100).....	26
1.11	Tavola 11 - Pianta del sesto piano	
	Stato di fatto e progetto originario (1:100).....	28
1.12	Tavola 12 - Pianta del settimo piano	
	Stato di fatto e progetto originario (1:100).....	30
1.13	Tavola 13 - Prospetto su viale Vittorio Veneto	
	Stato di fatto e progetto originario (1:100).....	32
1.14	Tavola 14 - Prospetto su via Genova	
	Stato di fatto e progetto originario (1:100).....	34
1.15	Tavola 15 - Sezione parallela a viale Vittorio Veneto	
	Stato di fatto e progetto originario (1:100).....	36
1.16	Tavola 16 - Sezione parallela a via Genova	
	Stato di fatto e progetto originario (1:100).....	38
1.17	Tavola 17 - Assonometria	
	Stato di fatto e progetto originario (1:100).....	40
1.18	Tavola 18 - Spaccato assonometrico	
	Stato di fatto e progetto originario (1:100).....	42

2	Elaborati grafici	
	Disegni del progetto di restauro	
2.1	Tavola 19 - Planimetria	
	Progetto di restauro (1:200).....	46
2.2	Tavola 20 - Profilo su viale Vittorio Veneto	48
	Stato di fatto e progetto di restauro (1:200).....	
2.3	Tavola 21 - Profilo su via Genova (fronte sud)	50
	Stato di fatto e progetto di restauro (1:200).....	
2.4	Tavola 22 - Profilo su via Genova (fronte nord)	52
	Stato di fatto e progetto di restauro (1:200).....	
2.5	Tavola 23 - Sezione parallela a viale Vittorio Veneto	54
	Stato di fatto e progetto di restauro (1:200).....	
2.6	Tavola 24 - Sezione parallela a via Genova	56
	Stato di fatto e progetto di restauro (1:200).....	
2.7	Tavola 26 - Pianta del piano terra	58
	Progetto originario, stato di fatto e progetto di restauro (1:100).....	
2.8	Tavola 27 - Pianta del primo piano	60
	Progetto originario, stato di fatto e progetto di restauro (1:100).....	
2.9	Tavola 28 - Pianta del secondo piano	62
	Progetto originario, stato di fatto e progetto di restauro (1:100).....	
2.10	Tavola 29 - Pianta del terzo piano	64
	Progetto originario, stato di fatto e progetto di restauro (1:100).....	
2.11	Tavola 30 - Pianta del quarto piano	66
	Progetto originario, stato di fatto e progetto di restauro (1:100).....	
2.12	Tavola 31 - Pianta del quinto piano	68
	Progetto originario, stato di fatto e progetto di restauro (1:100).....	
2.13	Tavola 32 - Pianta del sesto piano	70
	Progetto originario, stato di fatto e progetto di restauro (1:100).....	
2.14	Tavola 33 - Pianta del settimo piano	72
	Progetto originario, stato di fatto e progetto di restauro (1:100).....	
2.15	Tavola 34 - Prospetto su viale Vittorio Veneto	74
	Stato di fatto e progetto di restauro (1:100).....	
2.16	Tavola 35 - Prospetto su via Genova	76
	Stato di fatto e progetto di restauro (1:100).....	
2.17	Tavola 36 - Sezione parallela a viale Vittorio Veneto	78
	Stato di fatto e progetto di restauro (1:100).....	
2.18	Tavola 37 - Sezione parallela a via Genova	80
	Stato di fatto e progetto di restauro (1:100).....	
2.19	Tavola 38 - Nuovo edificio	82
	Prospetti su viale Vittorio Veneto e via Genova	
	Progetto di restauro (1:100).....	
2.20	Tavola 39 - Nuovo edificio	84
	Sezioni parallele a viale Vittorio Veneto e via Genova	
	Progetto di restauro (1:100).....	

2.21	Tavola 40 - Prospetto su viale Vittorio Veneto	
	Carta dei materiali, dei degradi e degli interventi	
	Progetto di restauro (1:50).....	86
3	Immagini fotografiche del modello	
	Progetto di restauro (1:100).....	89



capitolo 1

**RIDISEGNI DEL PROGETTO ORIGINARIO  
E DISEGNI DELLO STATO DI FATTO**

1.1

Planimetria  
Stato di fatto  
1:2000

## 1.1 Planimetria

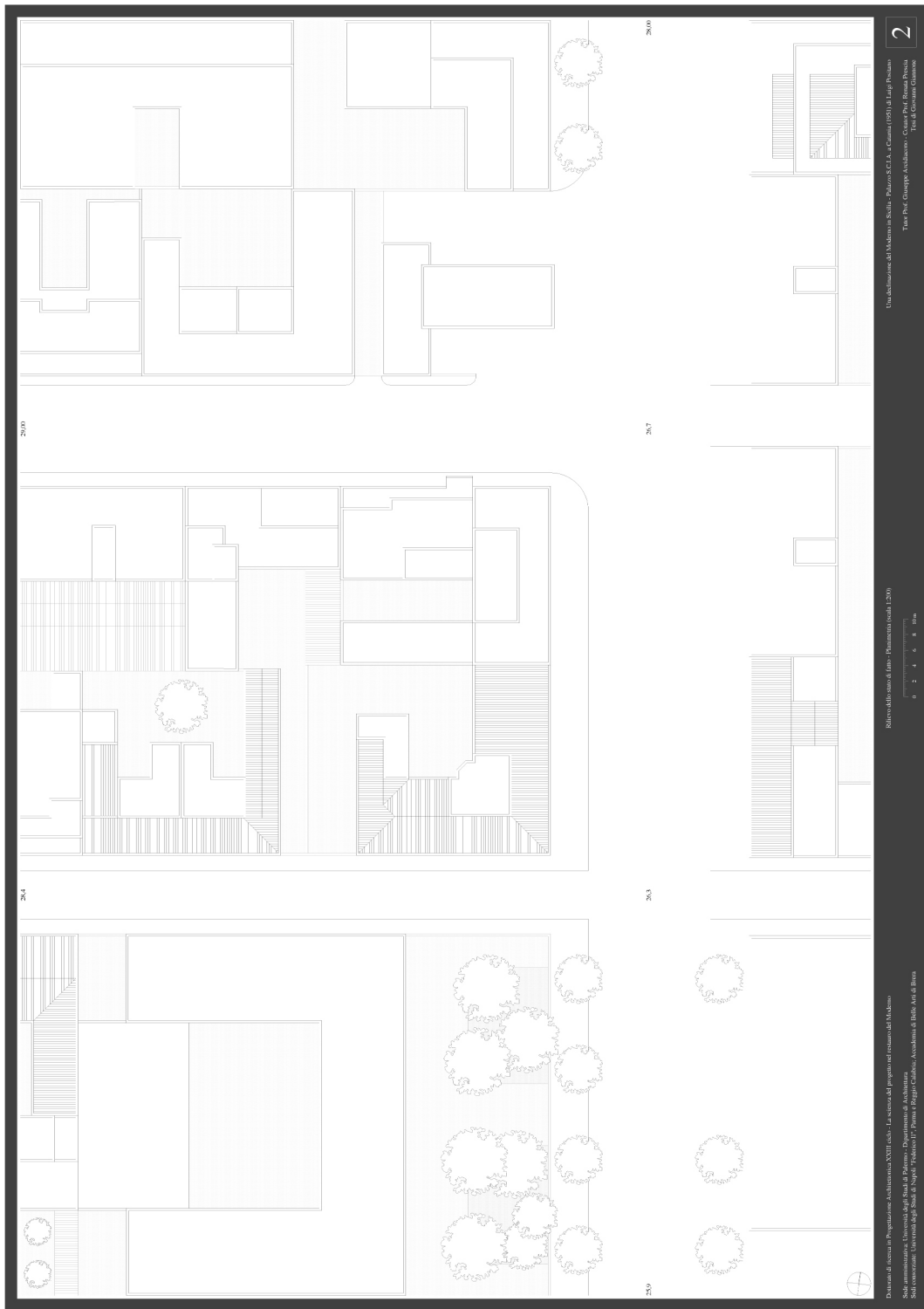


1.2

Planimetria  
Stato di fatto  
1:200



## 1.2 Planimetria

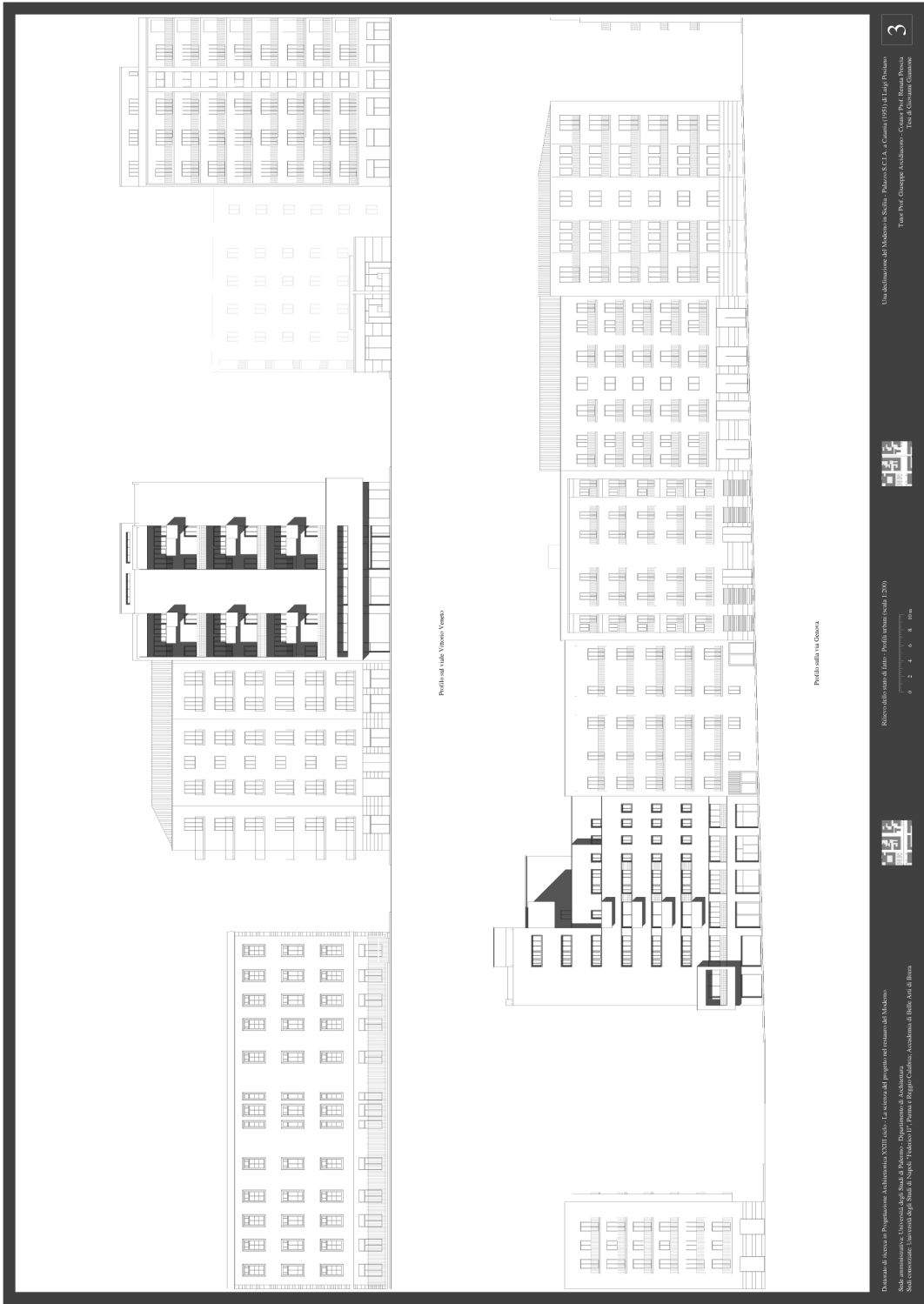


1.3

Profili urbani

Stato di fatto

1:200

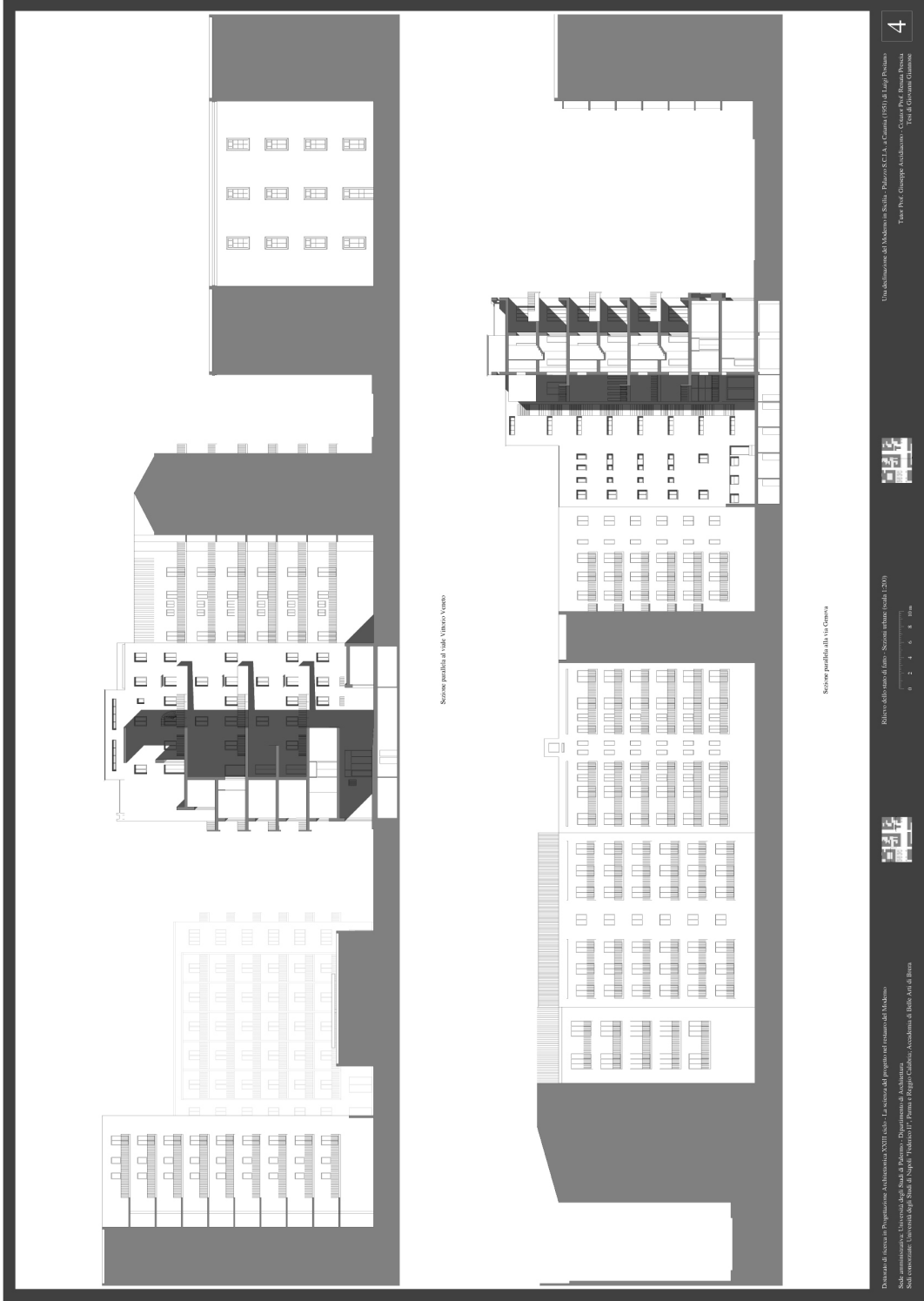


1.4

Sezioni urbane

Stato di fatto

1:200



1.5

Pianta del piano terra  
Stato di fatto e progetto originario  
1:100

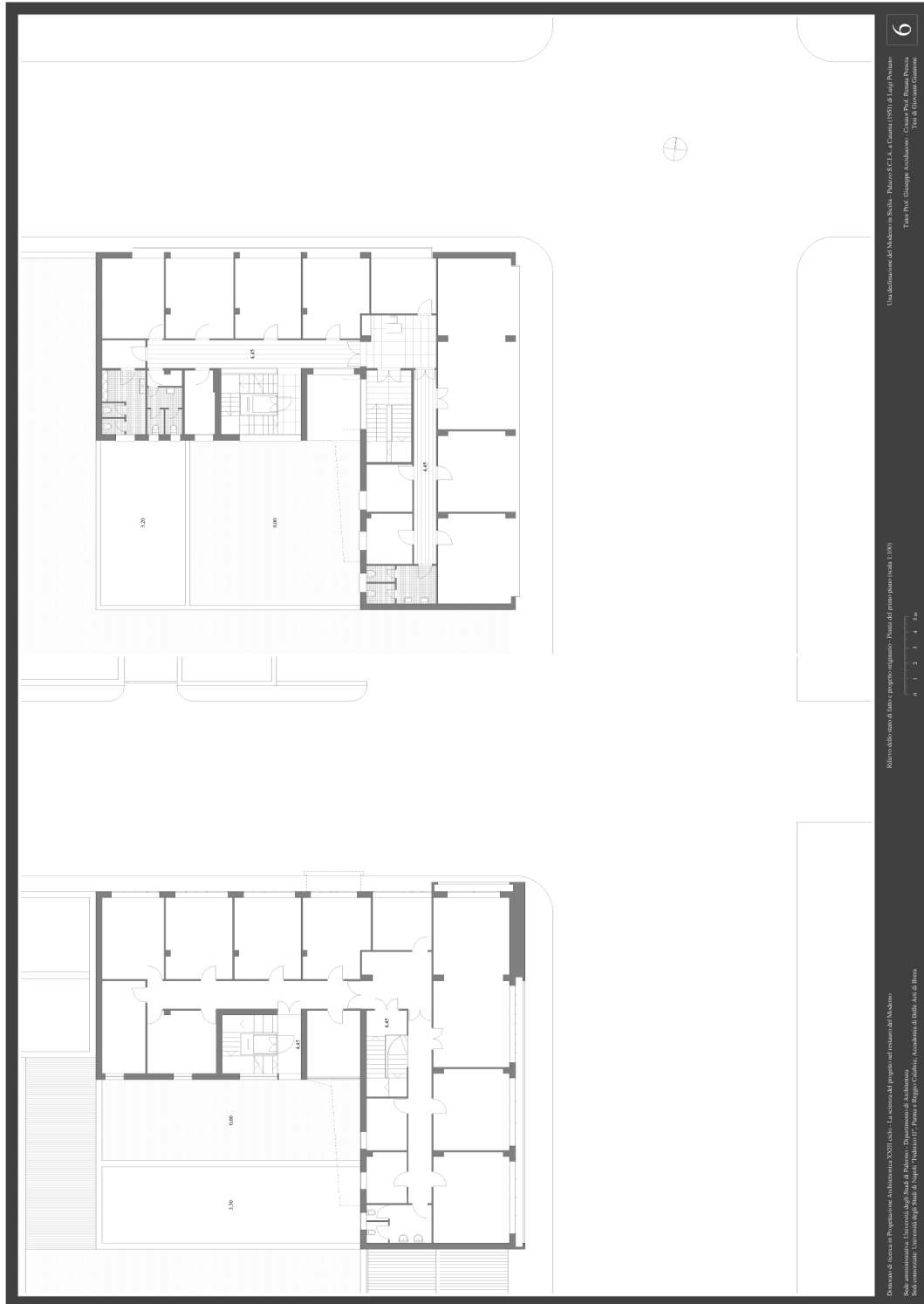


1.6

Pianta del primo piano  
Stato di fatto e progetto originario  
1:100



## 1.6 Pianta del primo piano



1.7

Pianta del secondo piano  
Stato di fatto e progetto originario  
1:100

## 1.7 Pianta del secondo piano



1.8

Pianta del terzo piano  
Stato di fatto e progetto originario  
1:100

[illegible]

1.9

Pianta del quarto piano  
Stato di fatto e progetto originario  
1:100

9  
 Un'evoluzione del Moderno in Sicilia - Palazzo S.C.A. a Catania (1951) di Luigi Piccinini  
 Sede amministrativa - Università degli Studi di Palermo - Dipartimento di Architettura  
 Sede accademica - Università degli Studi di Napoli - Facoltà di Architettura - Accademia di Belle Arti di Roma  
 Tavoletta di Giuseppe Adelfonso - Corso Prof. Renato Peduto  
 Tavoletta di Giuseppe Adelfonso

1.10

Pianta del quinto piano  
Stato di fatto e progetto originario  
1:100



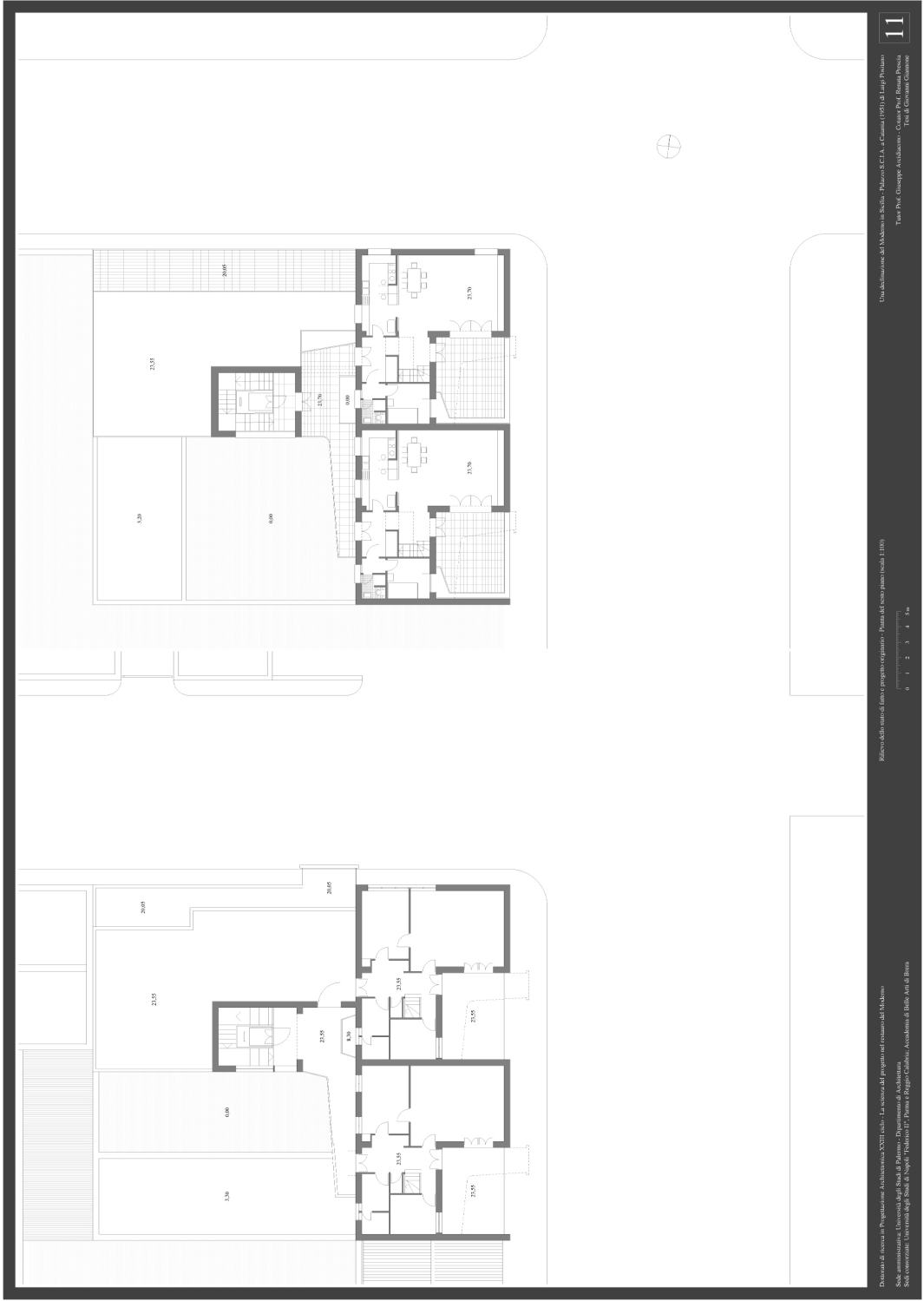
### 1.10 Pianta del quinto piano



1.11

Pianta del sesto piano  
Stato di fatto e progetto originario  
1:100

### 1.11 Pianta del sesto piano



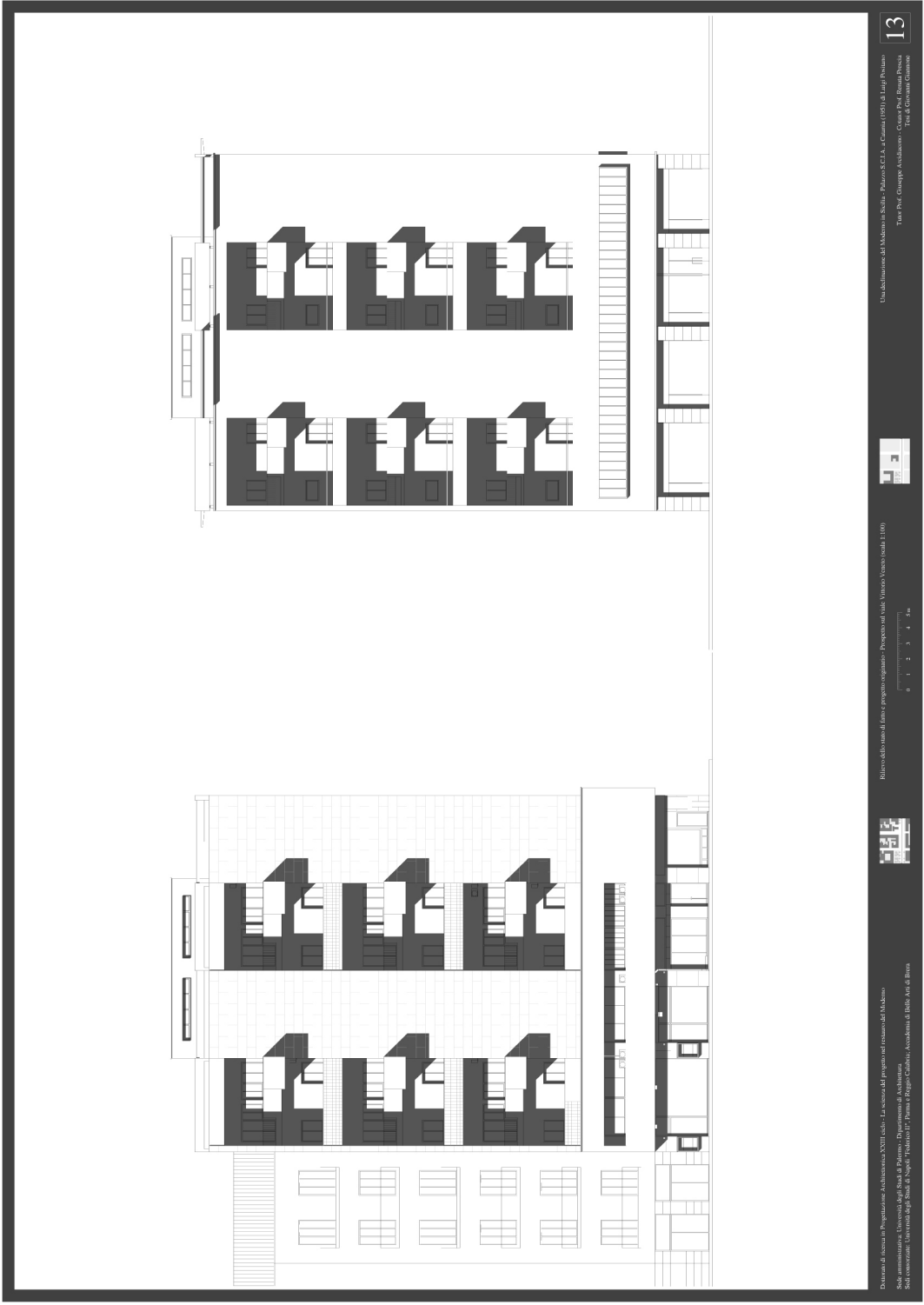
1.12

Pianta del settimo piano  
Stato di fatto e progetto originario  
1:100

[illegible]

1.13

Prospetto su viale Vittorio Veneto  
Stato di fatto e progetto originario  
1:100

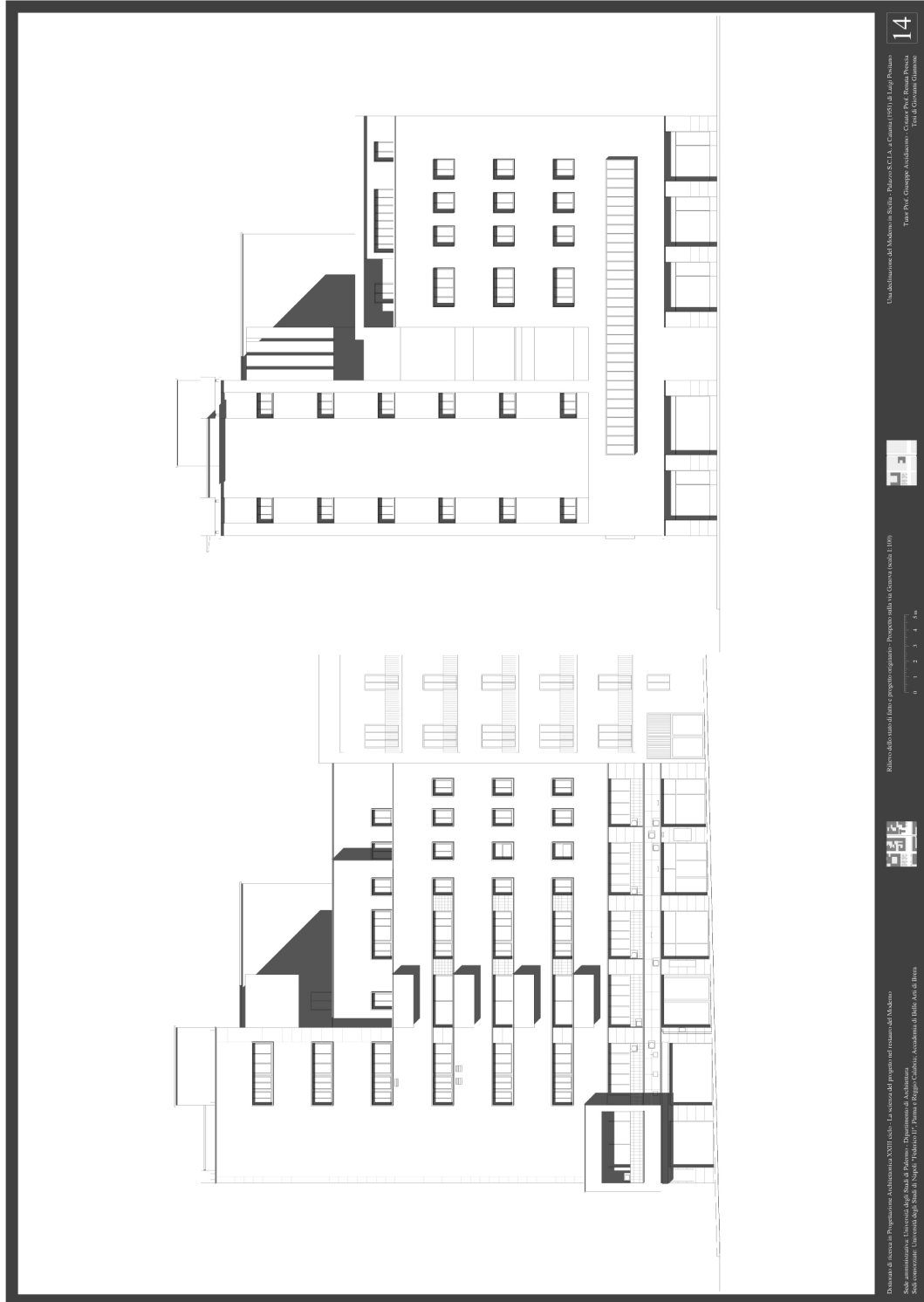


1.14

Prospetto su via Genova  
Stato di fatto e progetto originario  
1:100



## 1.14 Prospetto su via Genova



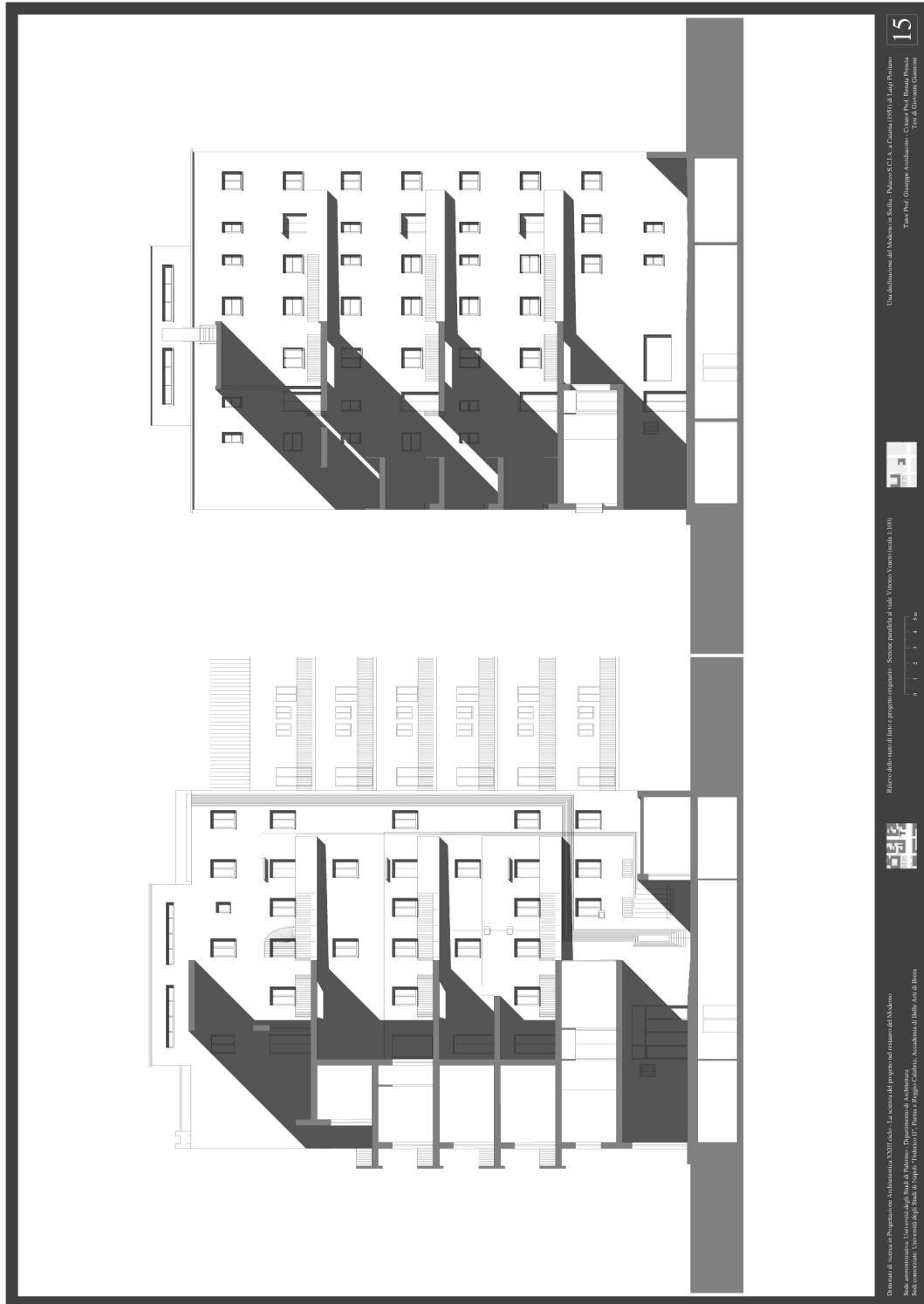
1.15

Sezione parallela a viale Vittorio Veneto

Stato di fatto e progetto originario

1:100

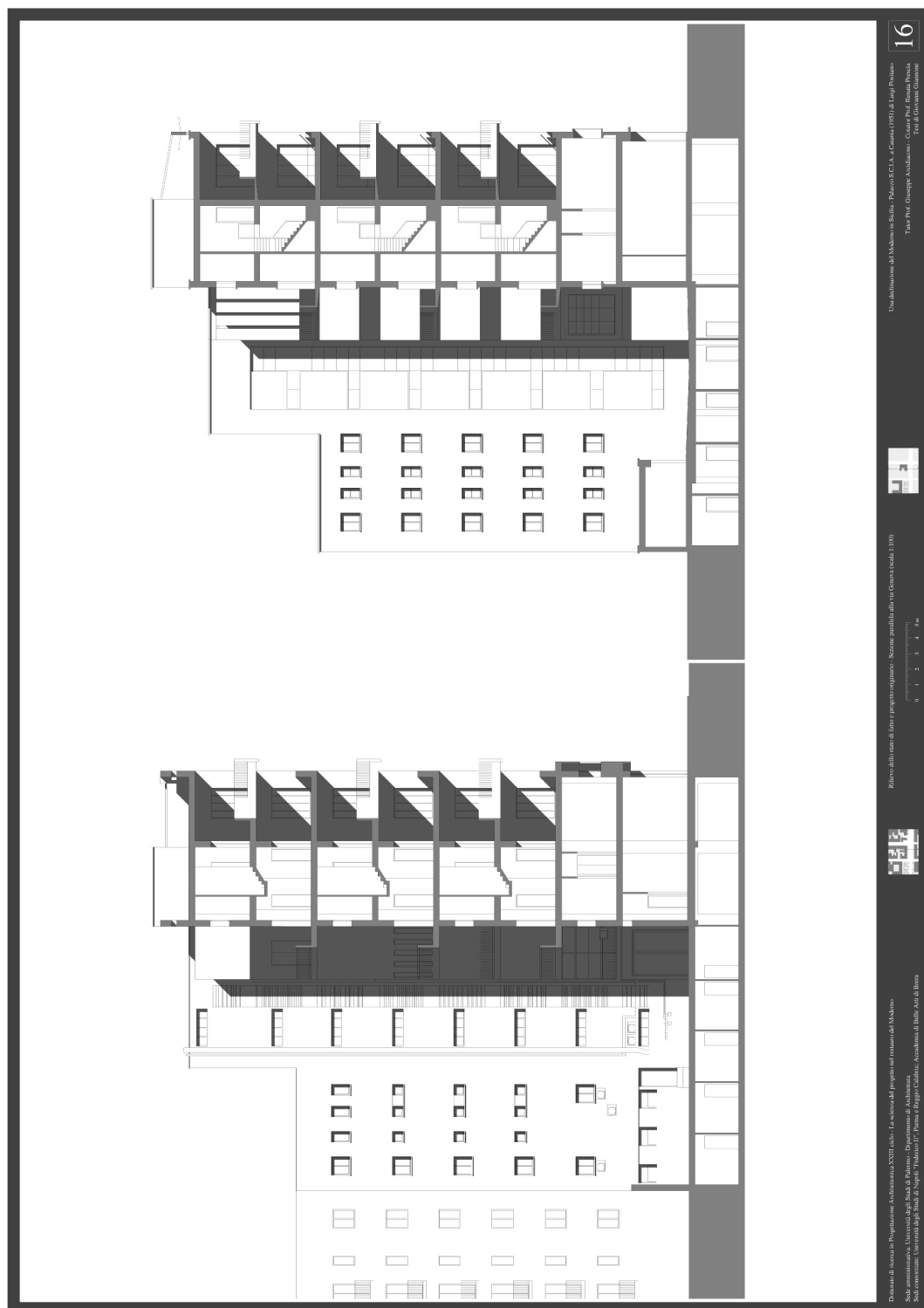
## 1.15 Sezione parallela a viale Vittorio Veneto



1.16

Sezione parallela a via Genova  
Stato di fatto e progetto originario  
1:100

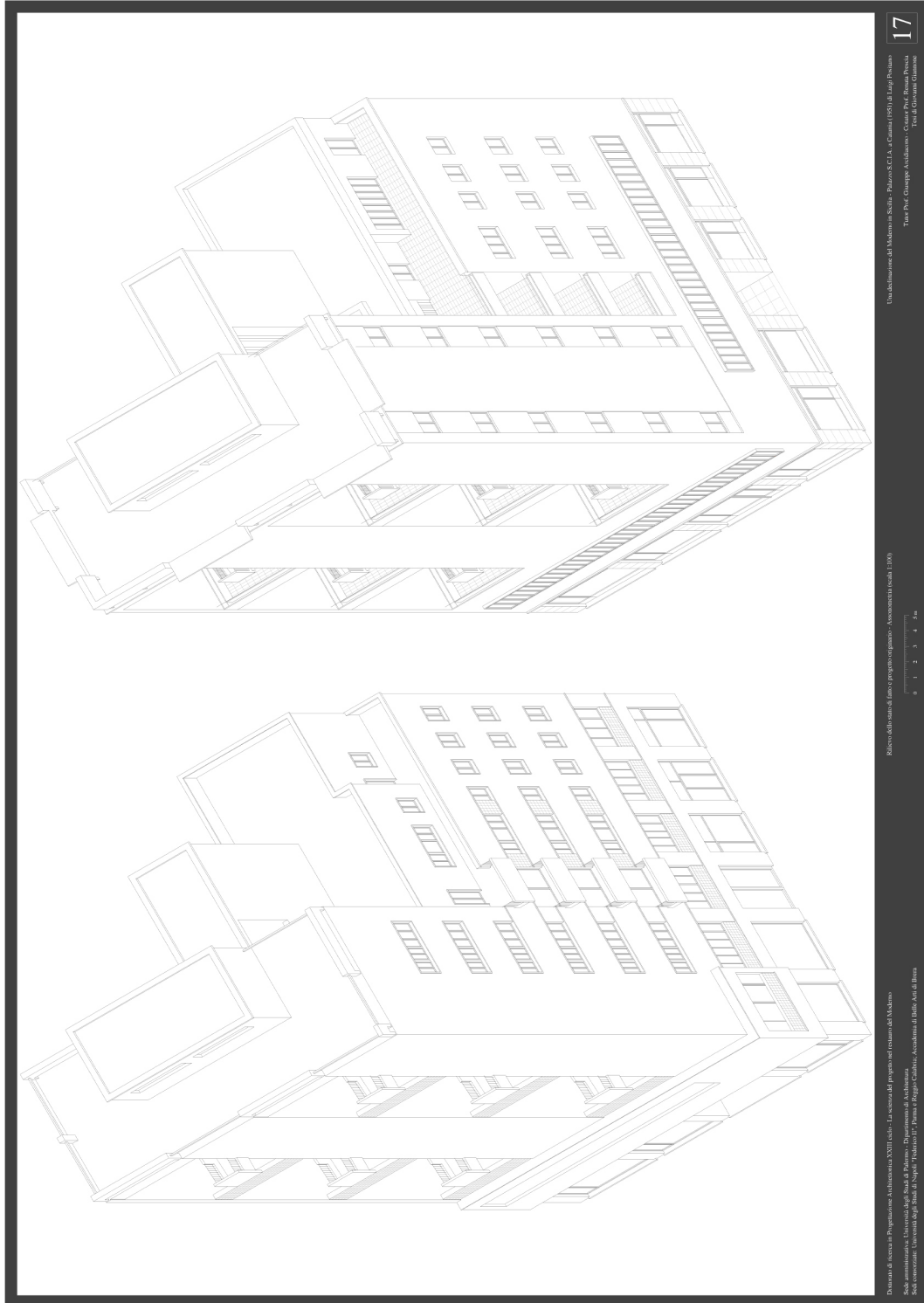
## 1. 16 Sezione parallela a via Genova



1.17

Assonometria  
Stato di fatto e progetto originario  
1:100

## 1.17 Assonometria



1.18

Spaccato assonometrico  
Stato di fatto e progetto originario  
1:100



## 1.18 Spaccato assonometrico



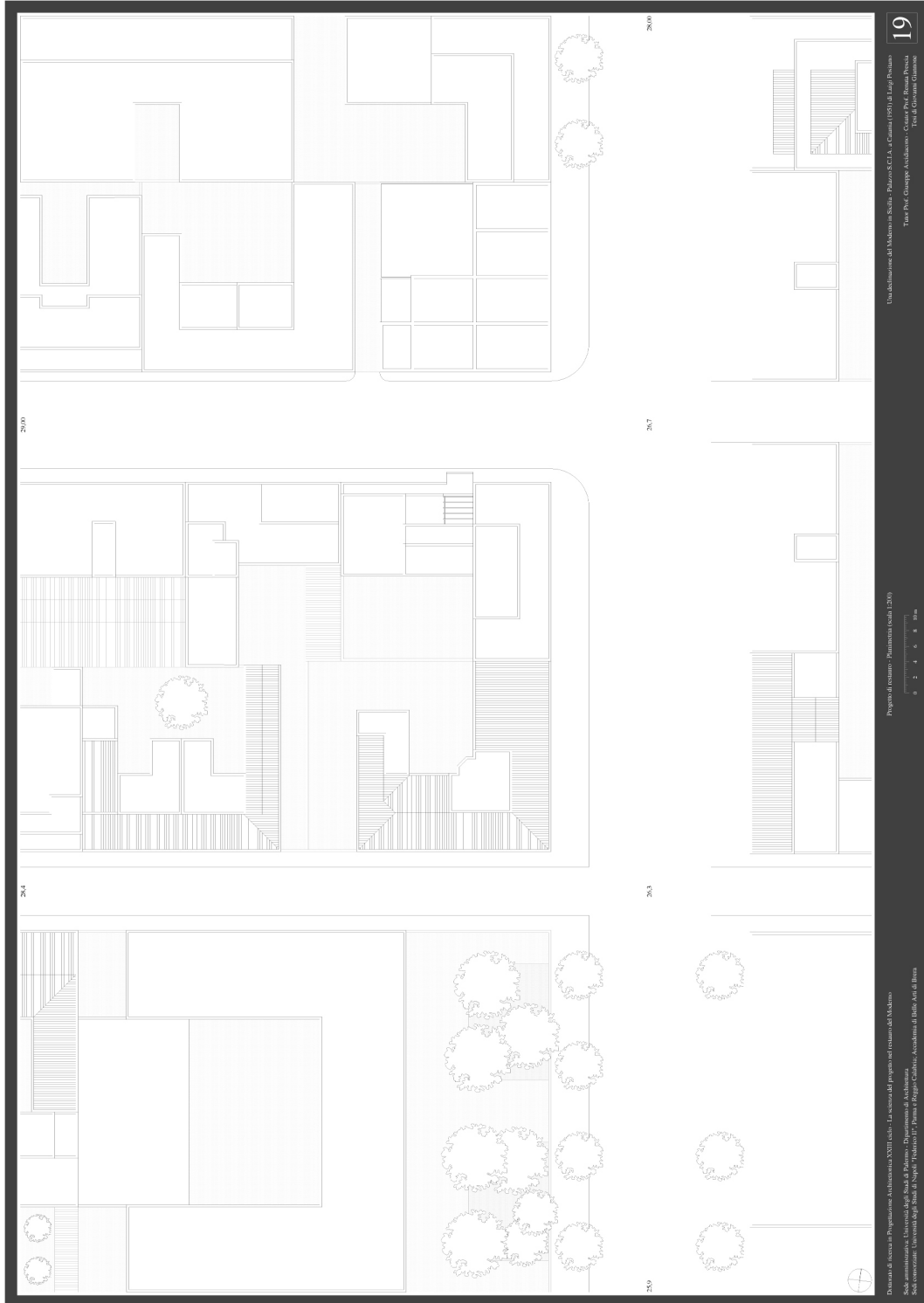


capitolo 2  
DISEGNI DEL PROGETTO DI RESTAURO

2.1

Planimetria  
Progetto di restauro  
1:200

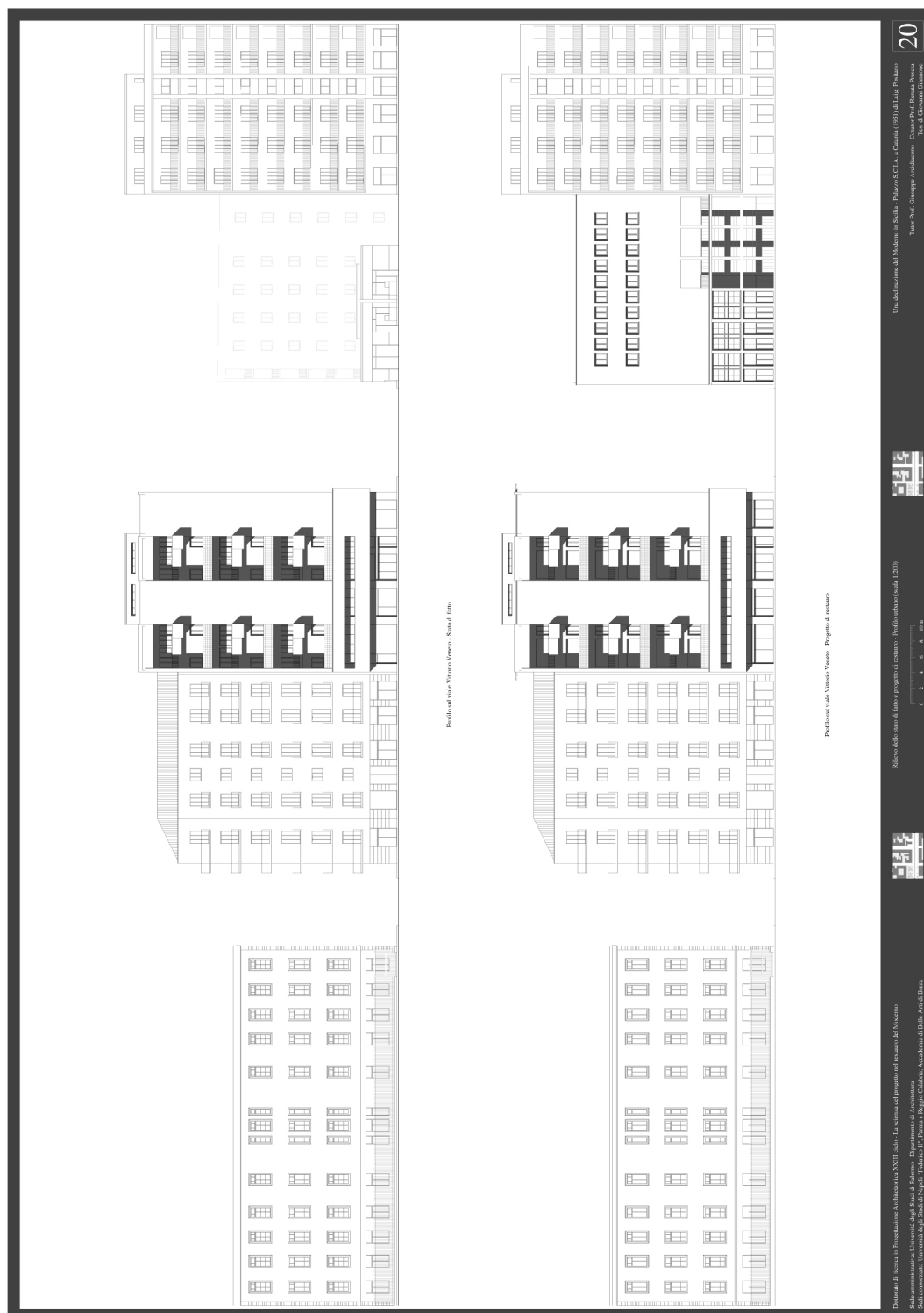
## 2.1 Planimetria



## 2.2

Profilo su viale Vittorio Veneto  
Stato di fatto e progetto di restauro  
1:200

## 2.2 Profilo su viale Vittorio Veneto

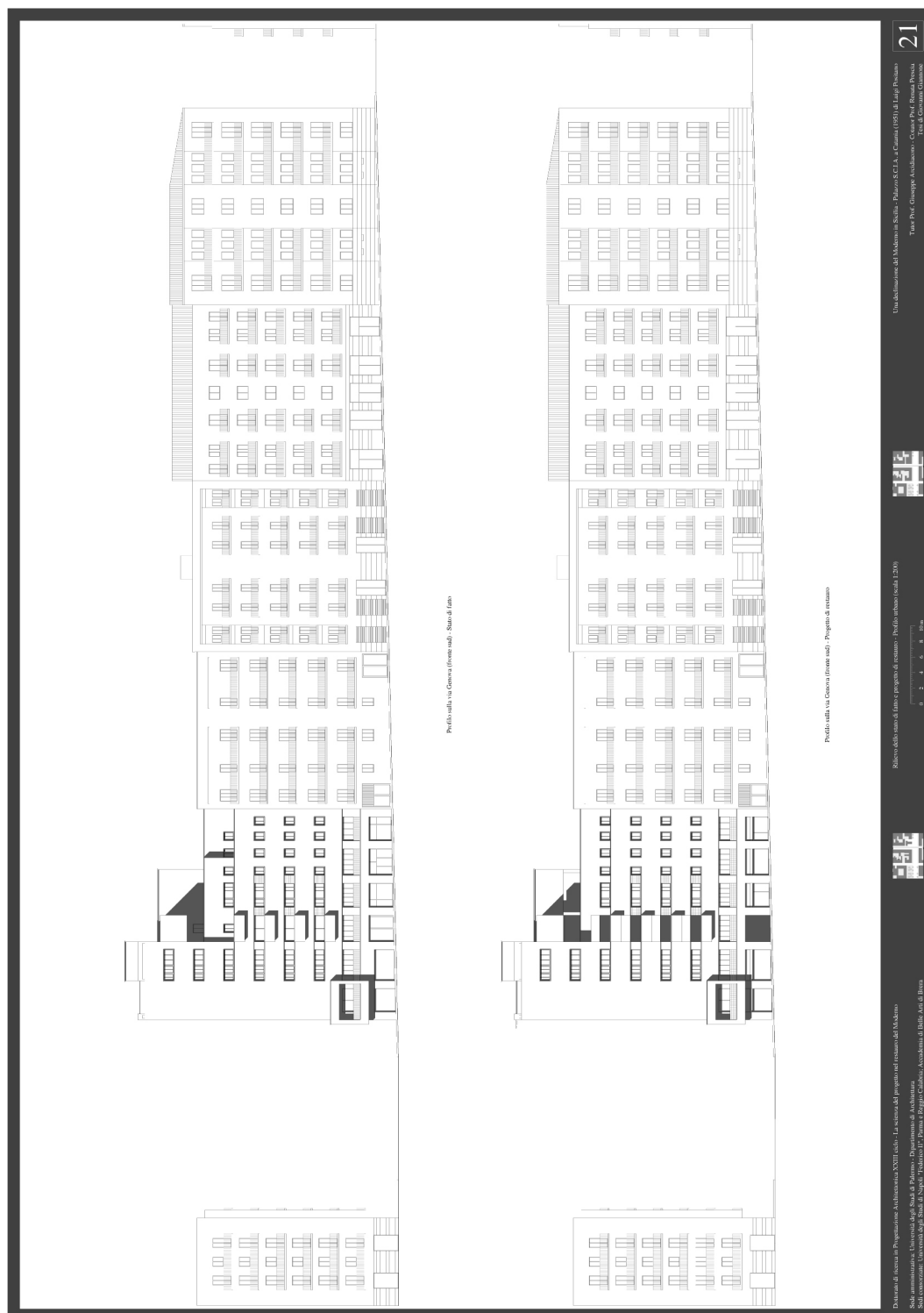


## 2.3

Profilo su via Genova (fronte sud)  
Stato di fatto e progetto di restauro  
1:200



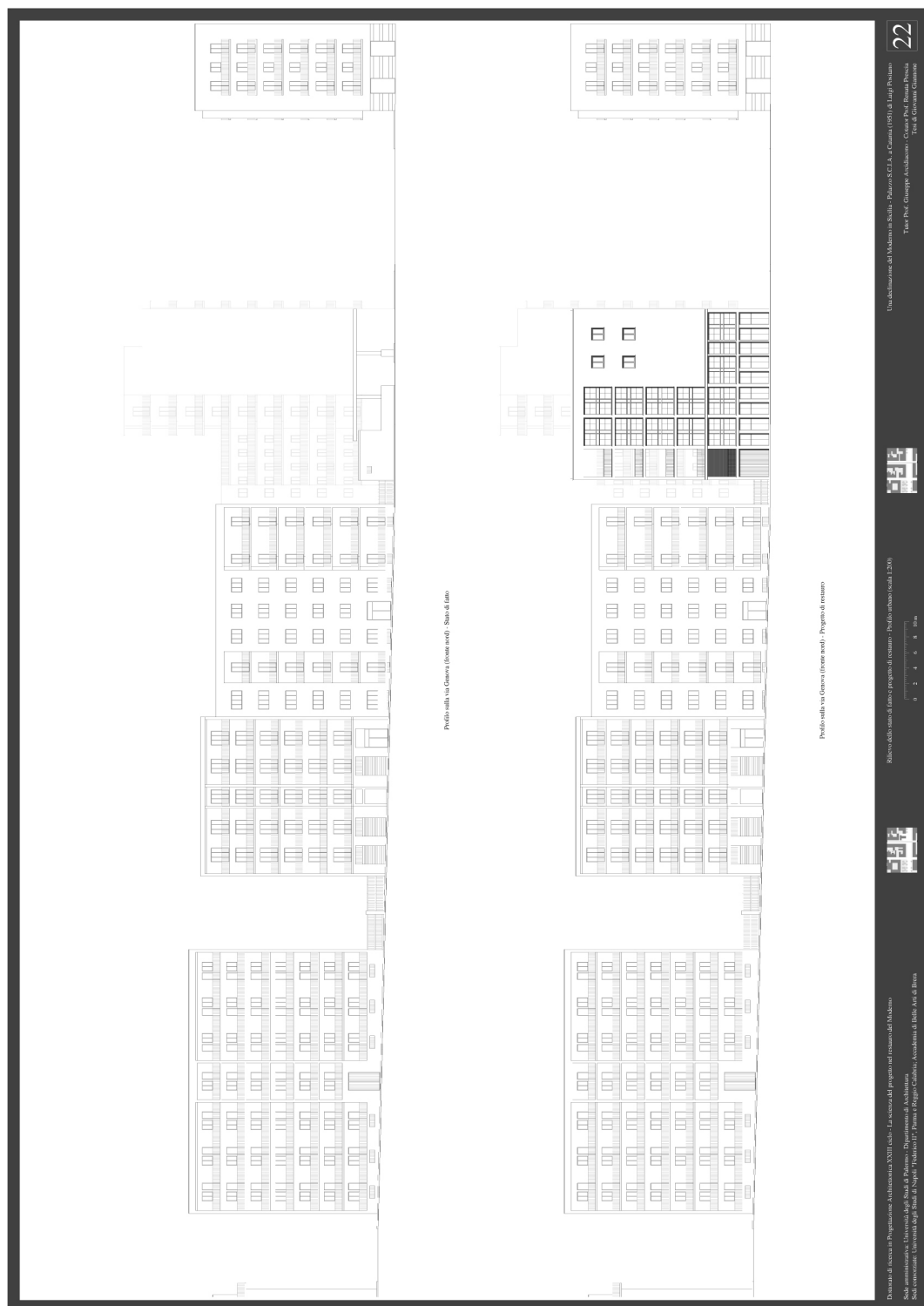
## 2.3 Profilo su via Genova (fronte sud)



2.4

Profilo su via Genova (fronte nord)  
Stato di fatto e progetto di restauro  
1:200

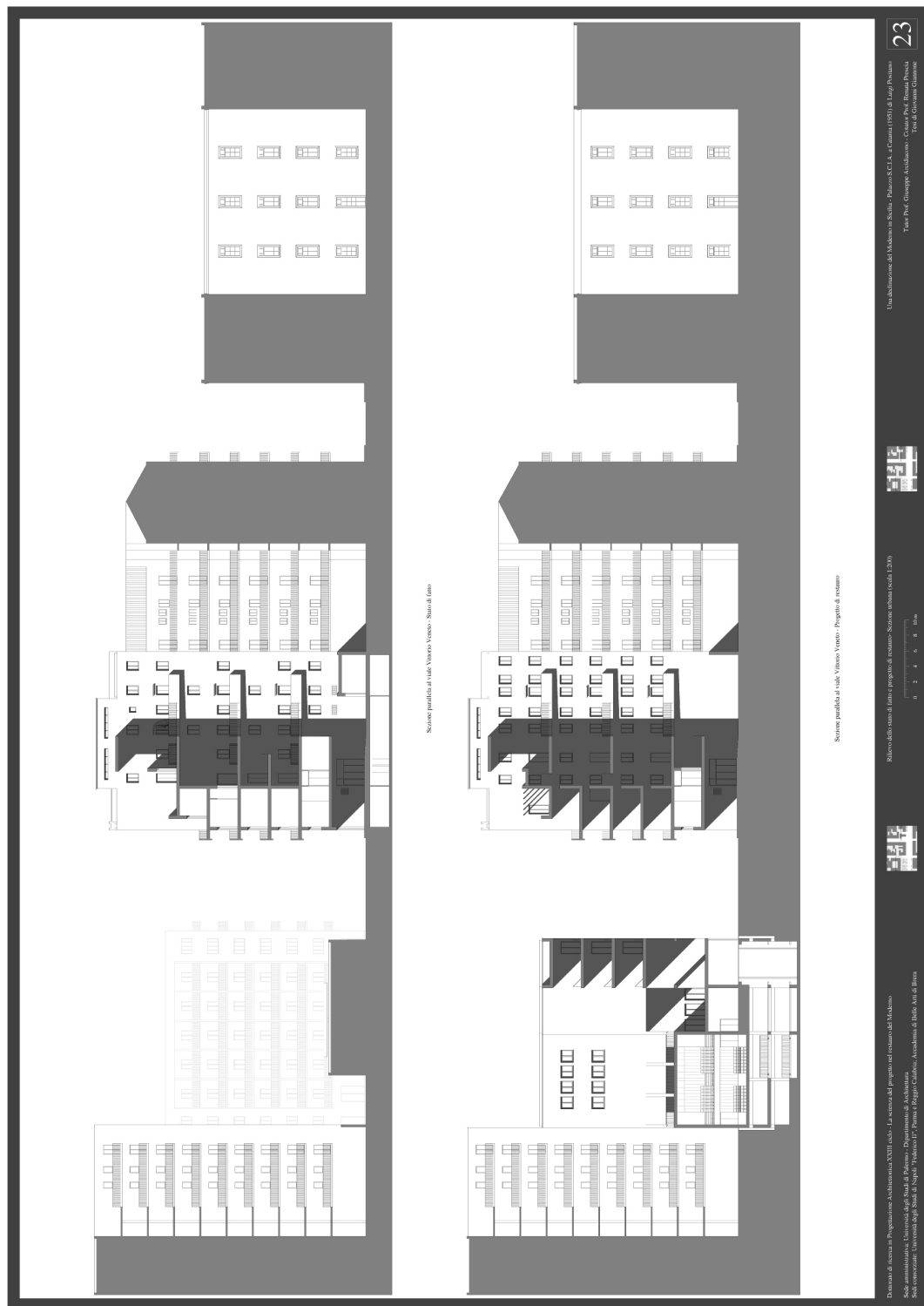
## 2.4 Profilo su via Genova (fronte nord)



2.5

Sezione parallela a viale Vittorio Veneto  
Stato di fatto e progetto di restauro  
1:200

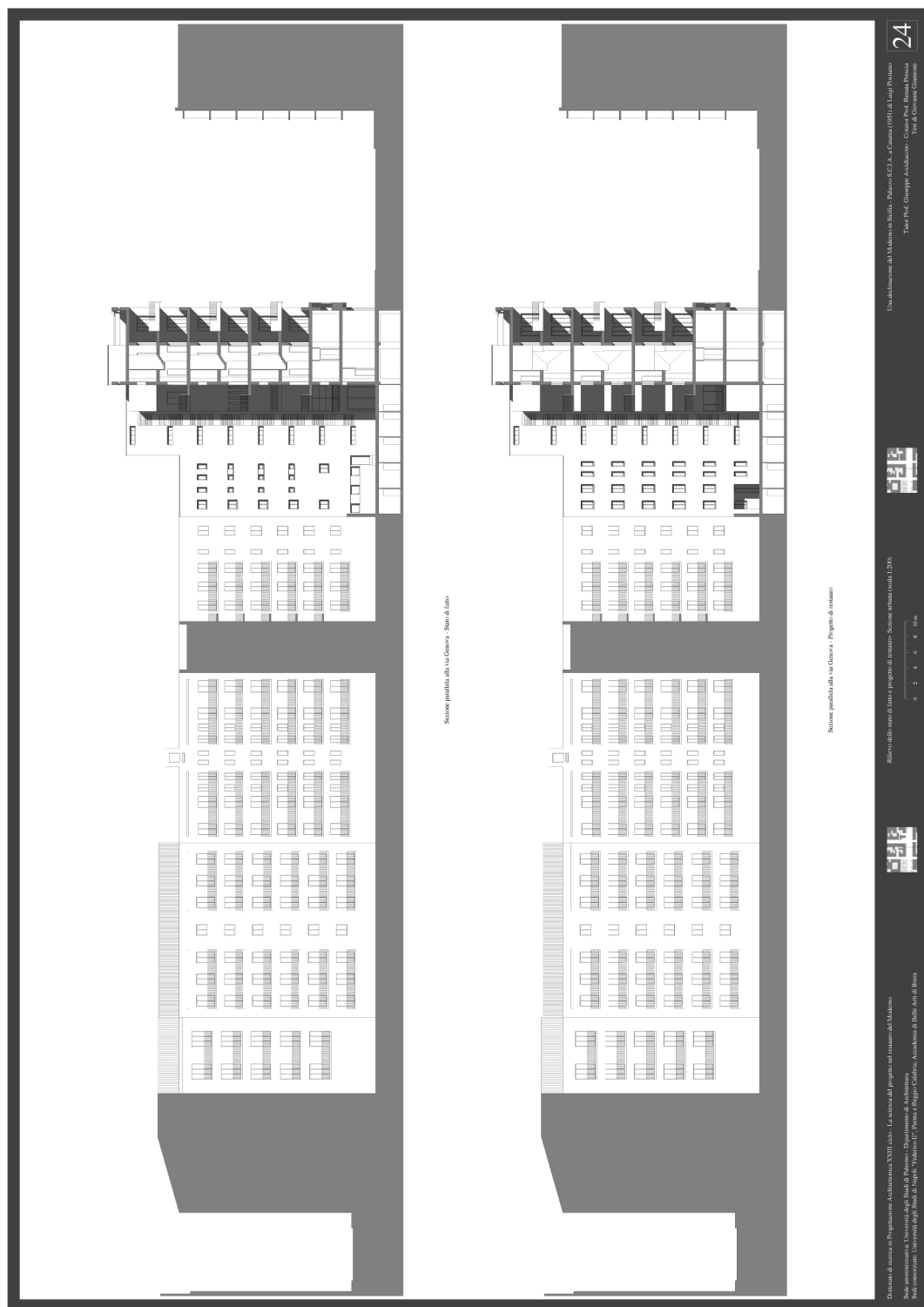
## 2.5 Sezione parallela a viale Vittorio Veneto



2.6

Sezione parallela a via Genova  
Stato di fatto e progetto di restauro  
1:200

## 2.6 Sezione parallela a via Genova



2.7

Pianta del piano terra  
Progetto originario, stato di fatto e progetto di restauro  
1:100



Architectural drawings of the Palazzo S.C.A. in Palermo, showing floor plans, sections, and elevations. The drawings include a large floor plan of the main floor (Piano terra) and a section (Piano di sezione). The floor plan shows a large central hall with a circular feature, surrounded by various rooms and corridors. The section shows the building's profile with multiple levels and a central vertical element. The drawings are labeled with dimensions and room numbers.

Progetto di sezione - Piano di sezione (scale 1:50)

Progetto organico (1951) e stato di fatto - Piano di piano terra

Progetto organico (1951) e stato di fatto - Piano di piano terra

Progetto organico (1951) e stato di fatto - Piano di piano terra

25

Una dichiarazione del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti (MIST) - Palazzo S.C.A. a Palermo (1951) di Luigi Piccinini  
 Tiroli Prof. Designing Architecture - Corso Prof. Renato Brusca  
 Tiroli Prof. Designing Architecture - Corso Prof. Renato Brusca

Progetto di sezione - Piano di piano terra (scale 1:50)

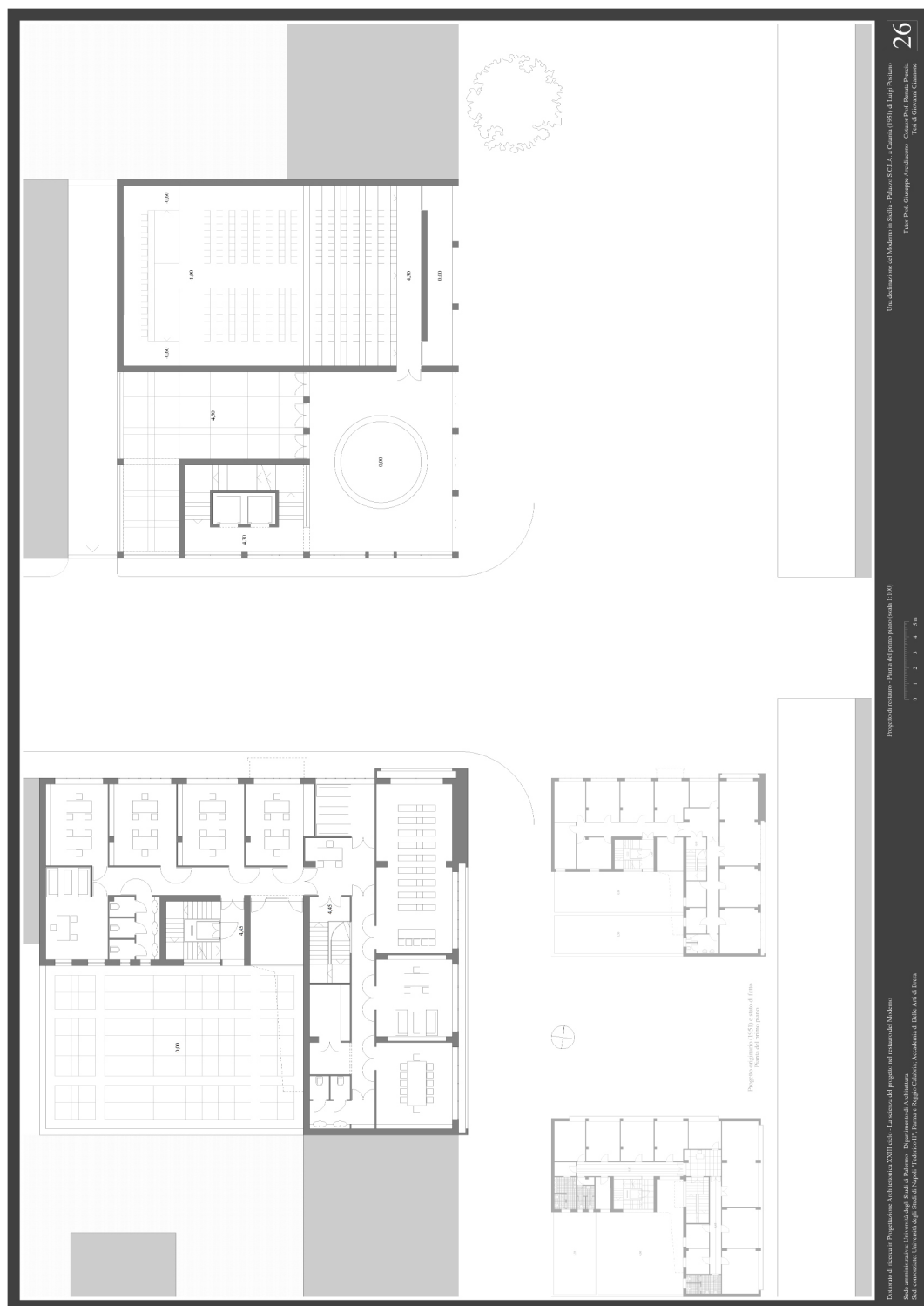
0 1 2 3 4 5m

Distretto di Accesso in Proprietà Architettonica XXVI secolo - La scienza del progetto nel restauro del Monumento  
 Sede amministrativa - Università degli Studi di Palermo - Dipartimento di Architettura  
 Sede coordinatrice - Università degli Studi di Napoli "Federico II" - Piazza Ruggiero Calabria - Accademia di Belle Arti di Bari

2.8

Pianta del primo piano  
Progetto originario, stato di fatto e progetto di restauro  
1:100

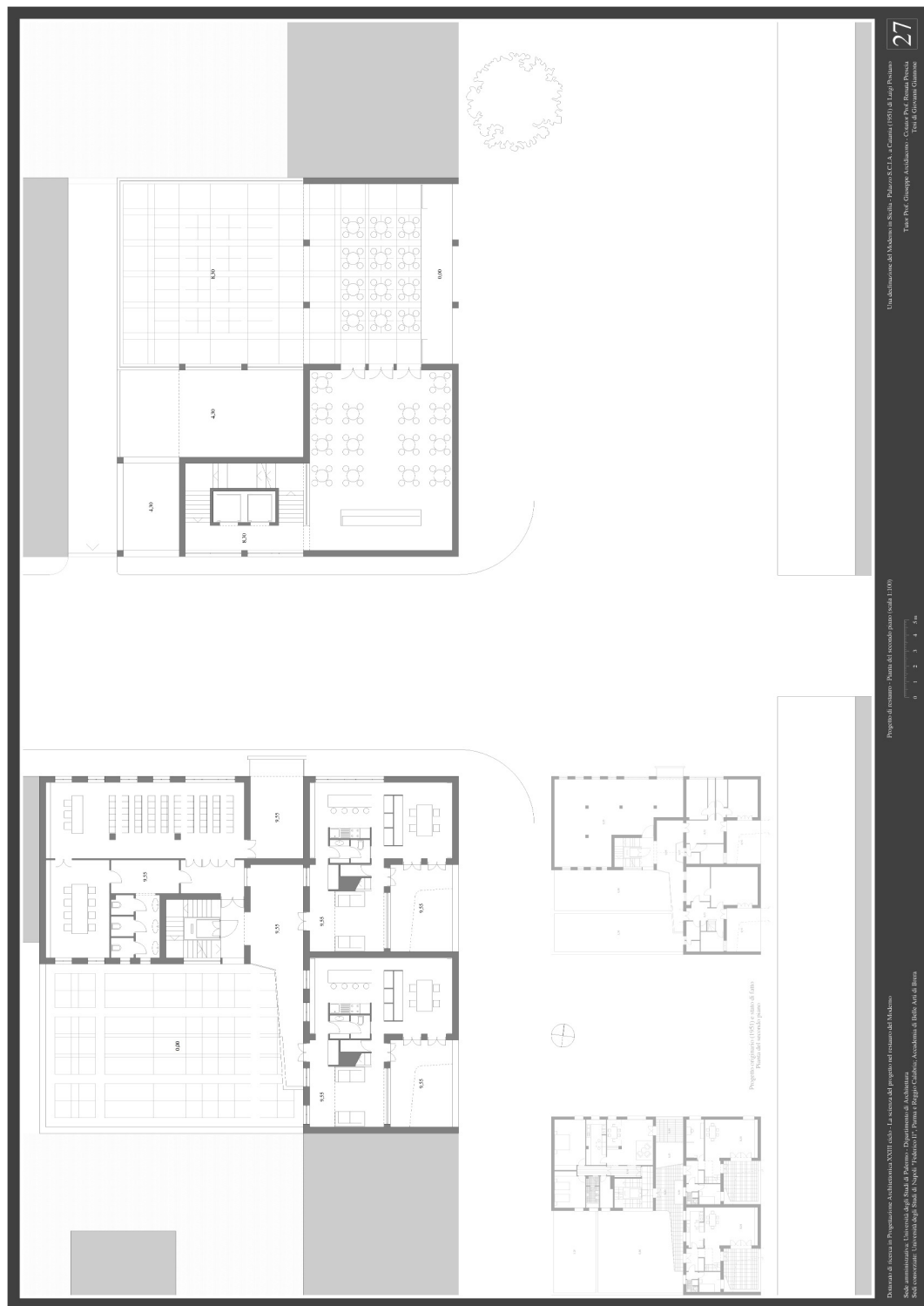
## 2.8 Pianta del primo piano



2.9

Pianta del secondo piano  
Progetto originario, stato di fatto e progetto di restauro  
1:100

## 2.9 Pianta del secondo piano



2.10

Pianta del terzo piano

Progetto originario, stato di fatto e progetto di restauro

1:100

Architectural drawings of the first floor of the Palazzo C.C.I.A.A. in Sella. The main drawing is a detailed floor plan showing various rooms, corridors, and a large central hall. It includes dimensions and room numbers. To the right, there are two smaller floor plans, one labeled 'Pianta del terzo piano (vedi p. 100)' and another labeled 'Pianta del quarto piano'. A scale bar and a north arrow are also present.

Dipartimento di Architettura e Urbanistica  
 Sede amministrativa: Università degli Studi di Palermo - Dipartimento di Architettura  
 Sede operativa: Via Vito degli Abati, 10 - Palermo 97100 - Tel. 091/2739111 - Fax 091/2739112

Progetto di recupero - Pianta del terzo piano (vedi p. 100)  
 0 1 2 3 m

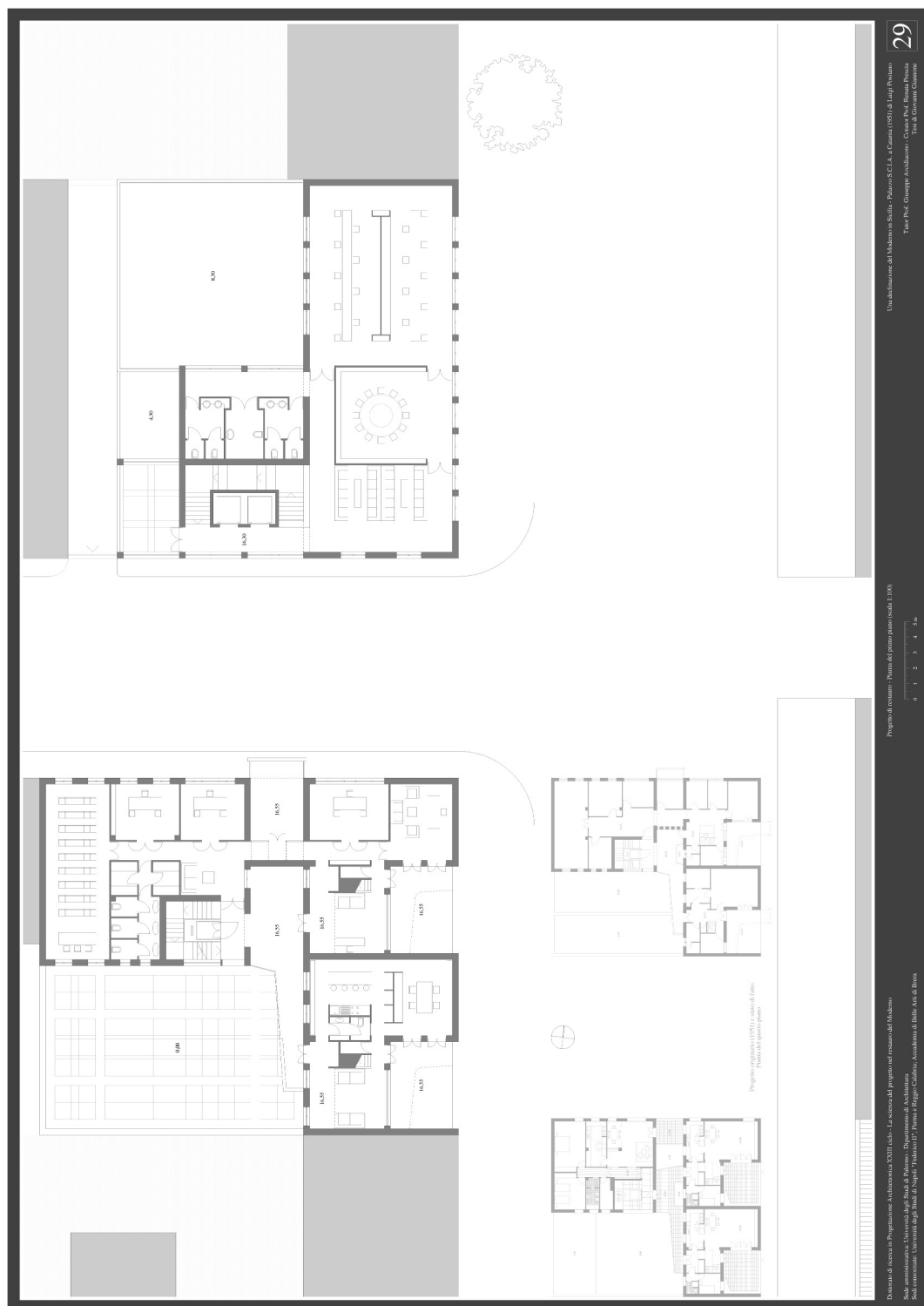
Una delusione del Moderno in Sicilia - Palazzo C.C.I.A.A. a Sella (1951) di Luigi Piccinini  
 Studi e disegni: Gruppo di architetti - Gruppo Prof. Renato Piccinini  
 28

2.11

Pianta del quarto piano  
Progetto originario, stato di fatto e progetto di restauro  
1:100



## 2.11 Pianta del quarto piano



2.12

Pianta del quinto piano  
Progetto originario, stato di fatto e progetto di restauro  
1:100

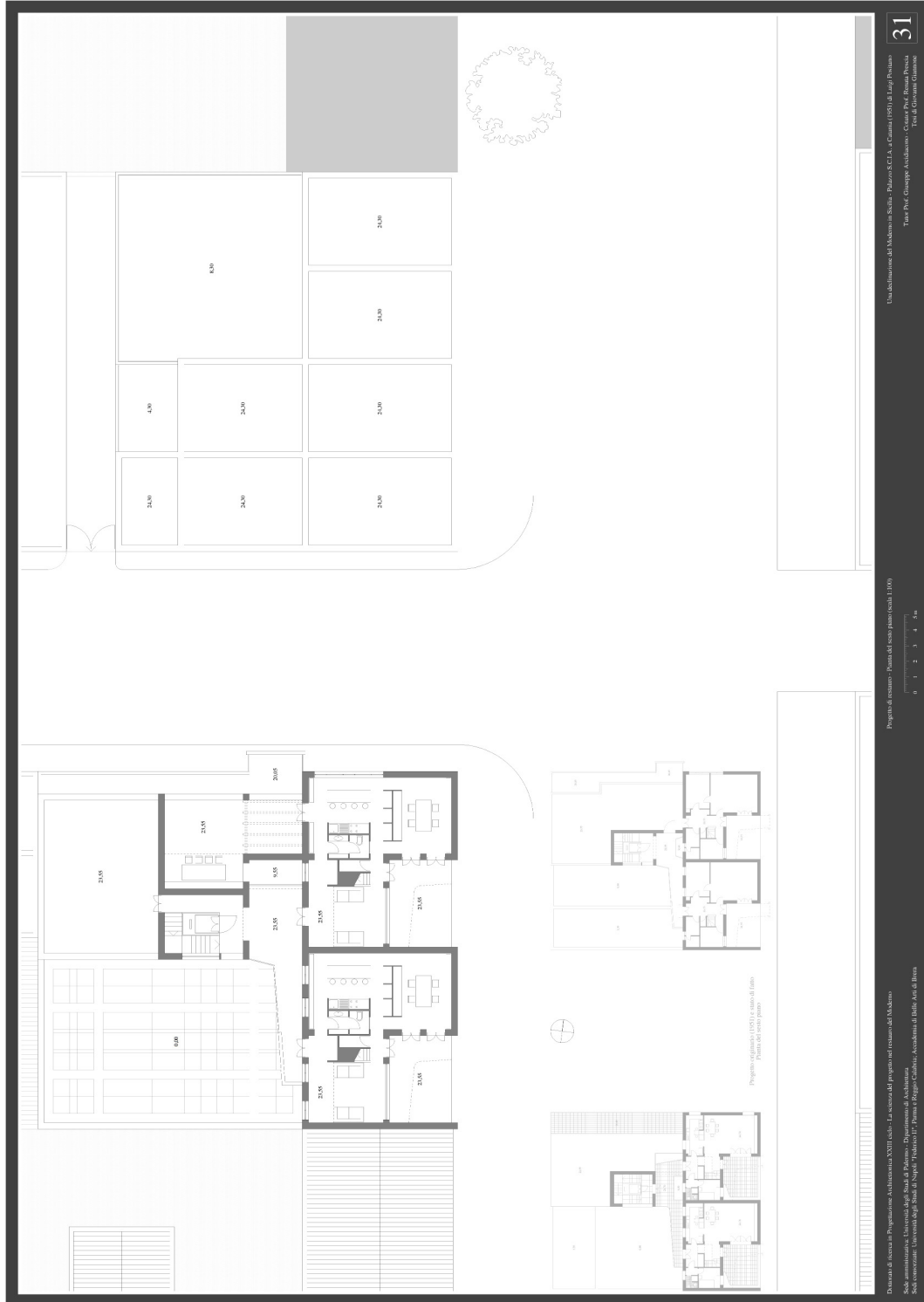
## 2.12 Pianta del quinto piano



2.13

Pianta del sesto piano  
Progetto originario, stato di fatto e progetto di restauro  
1:100

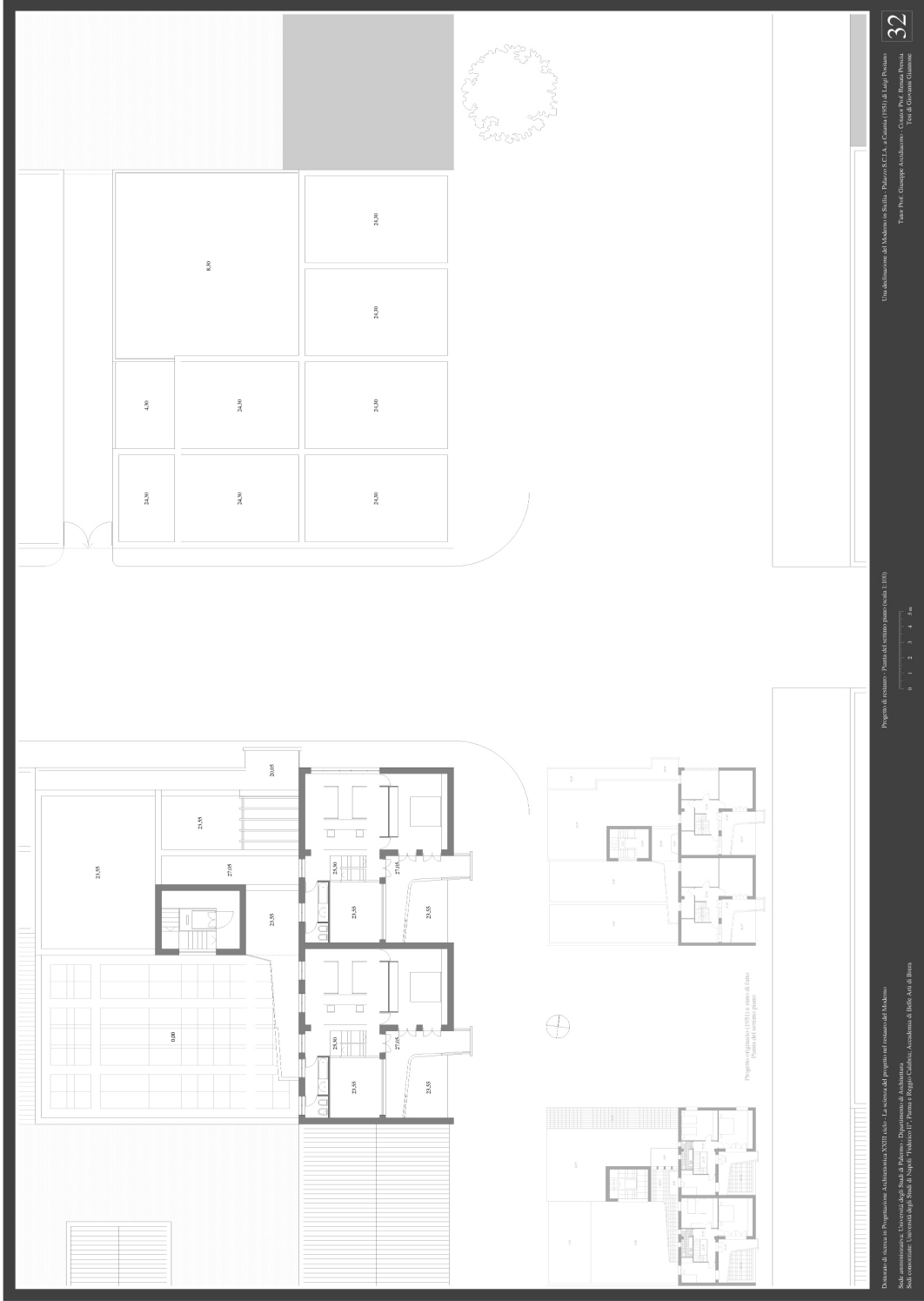
## 2.13 Pianta del sesto piano



2.14

Pianta del settimo piano  
Progetto originario, stato di fatto e progetto di restauro  
1:100

### 2.14 Pianta del settimo piano

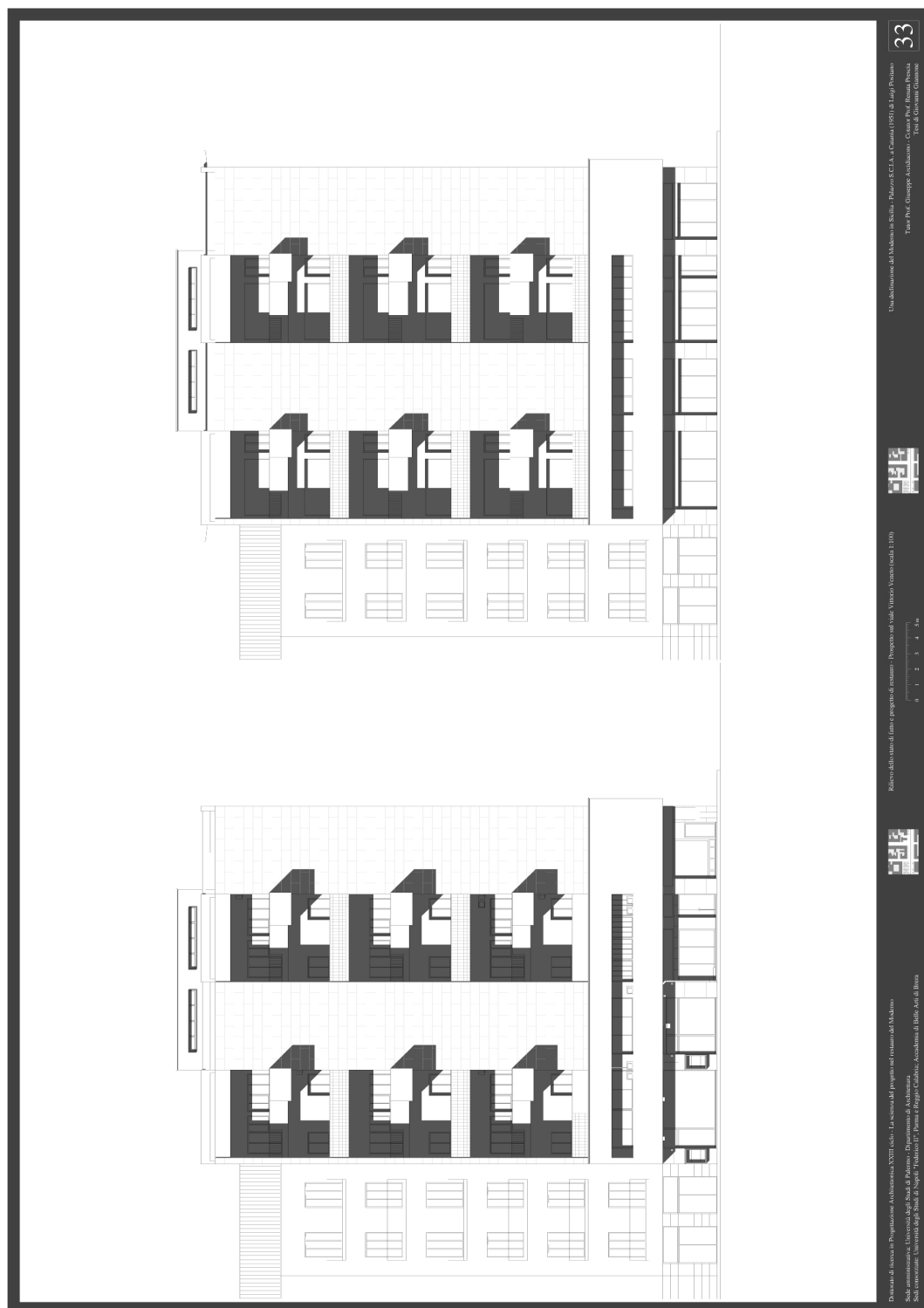


2.15

Prospetto su viale Vittorio Veneto  
Stato di fatto e progetto di restauro  
1:100

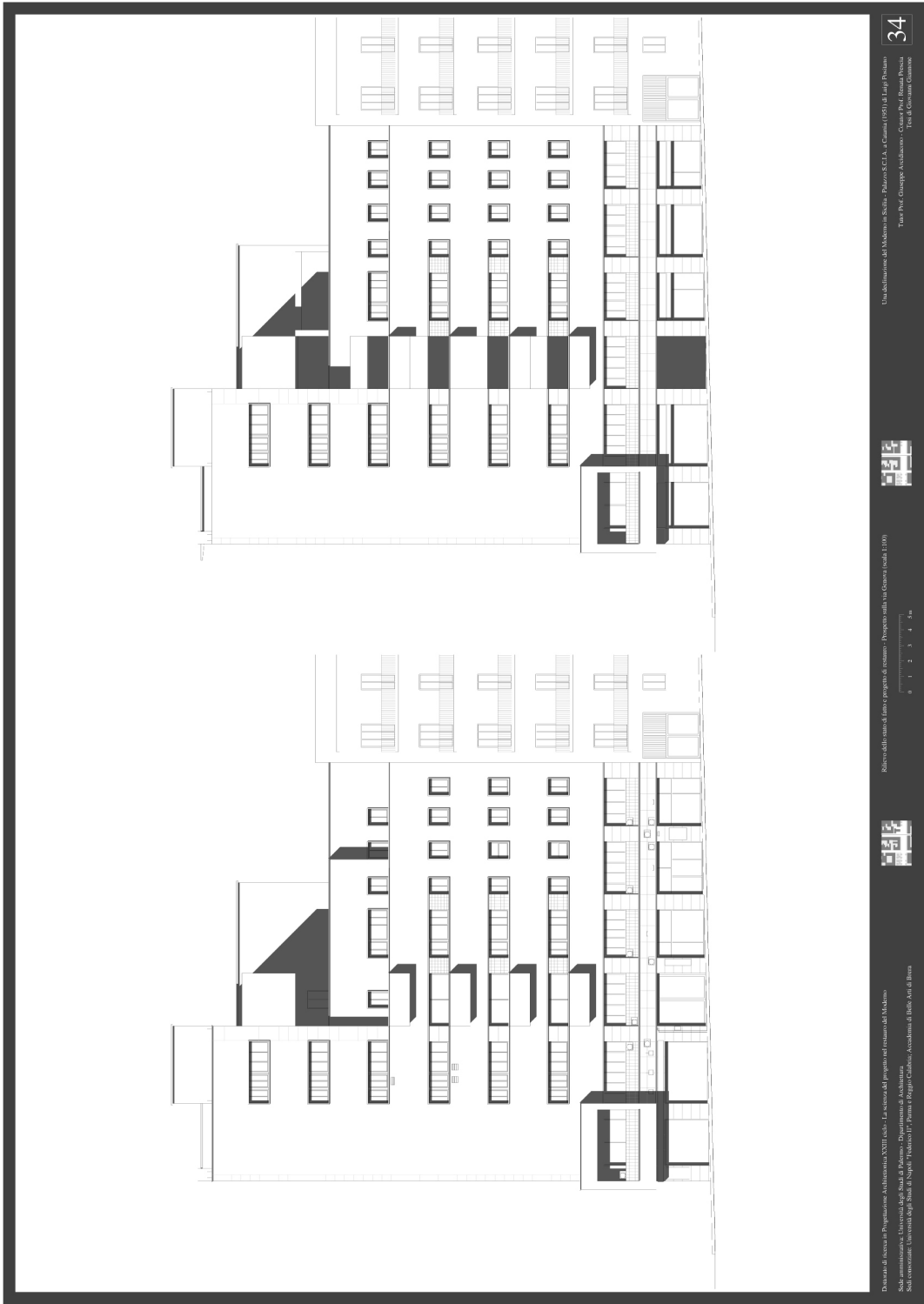


## 2.15 Prospetto su viale Vittorio Veneto



2.16

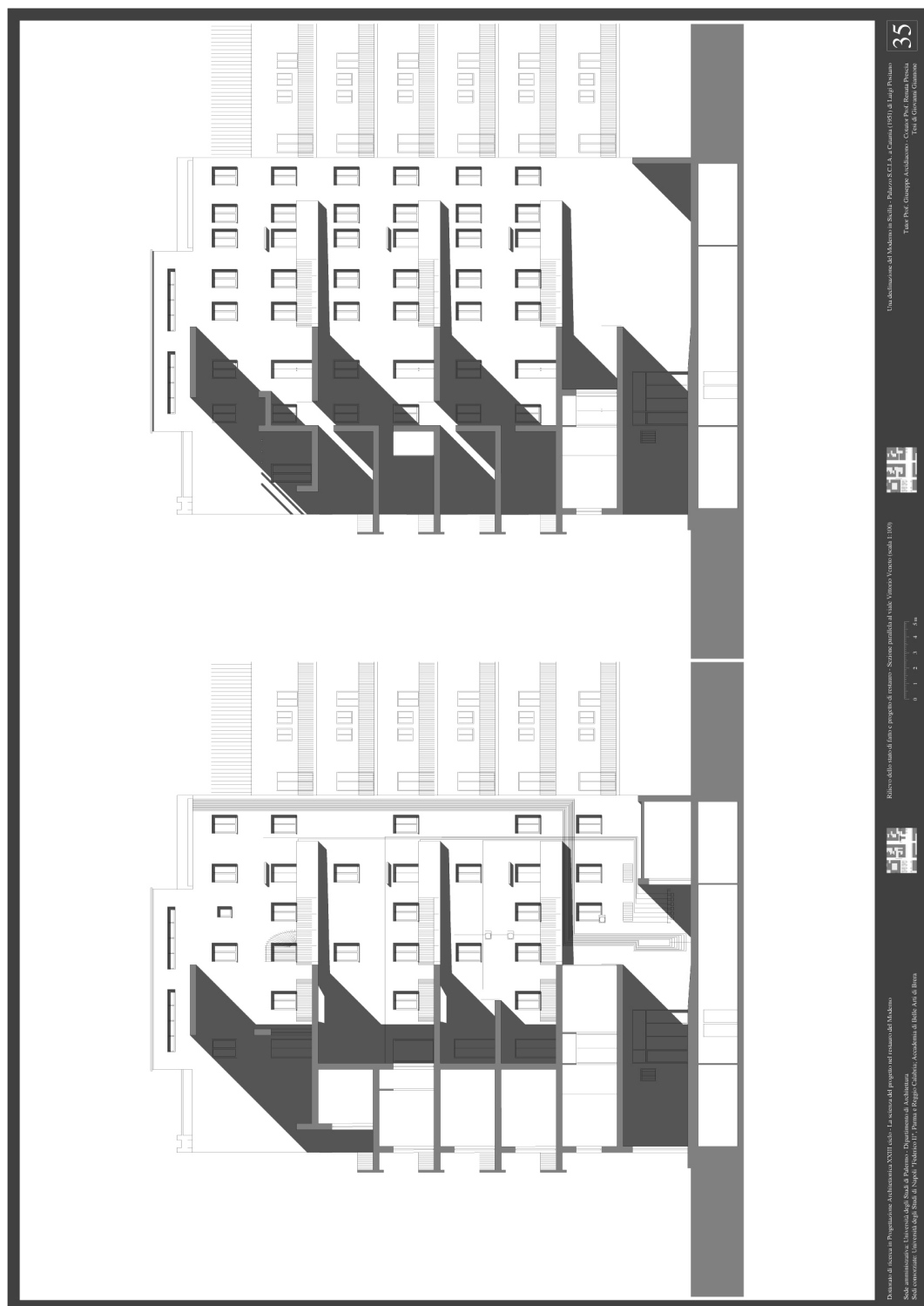
Prospetto su via Genova  
Stato di fatto e progetto di restauro  
1:100



2.17

Sezione parallela a viale Vittorio Veneto  
Stato di fatto e progetto di restauro  
1:100

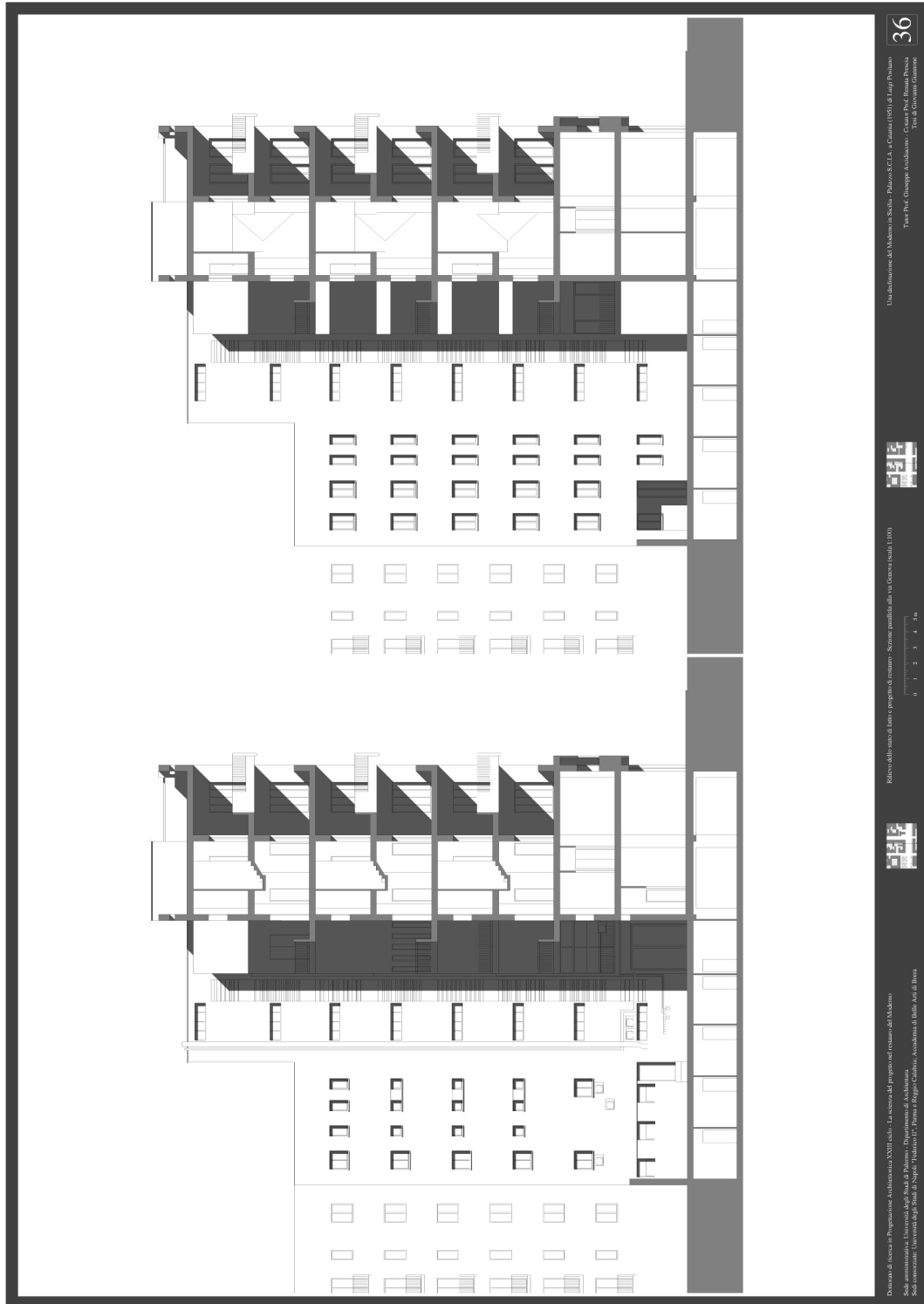
## 2.17 Sezione parallela a viale Vittorio Veneto



2.18

Sezione parallela a via Genova  
Stato di fatto e progetto di restauro  
1:100

## 2.18 Sezione parallela a via Genova

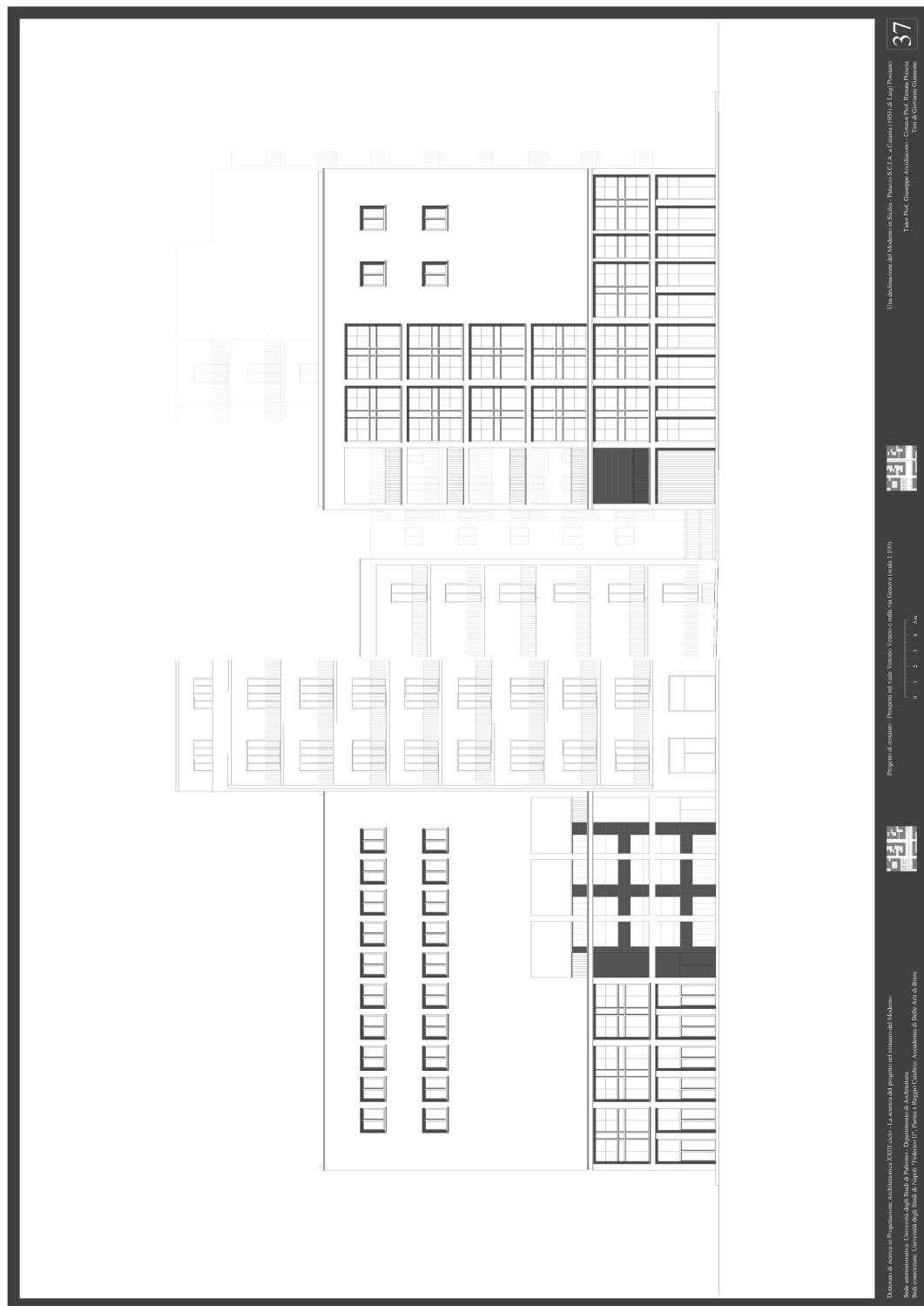


2.19

Nuovo edificio  
Prospetti su viale Vittorio Veneto e via Genova  
Progetto di restauro  
1:100



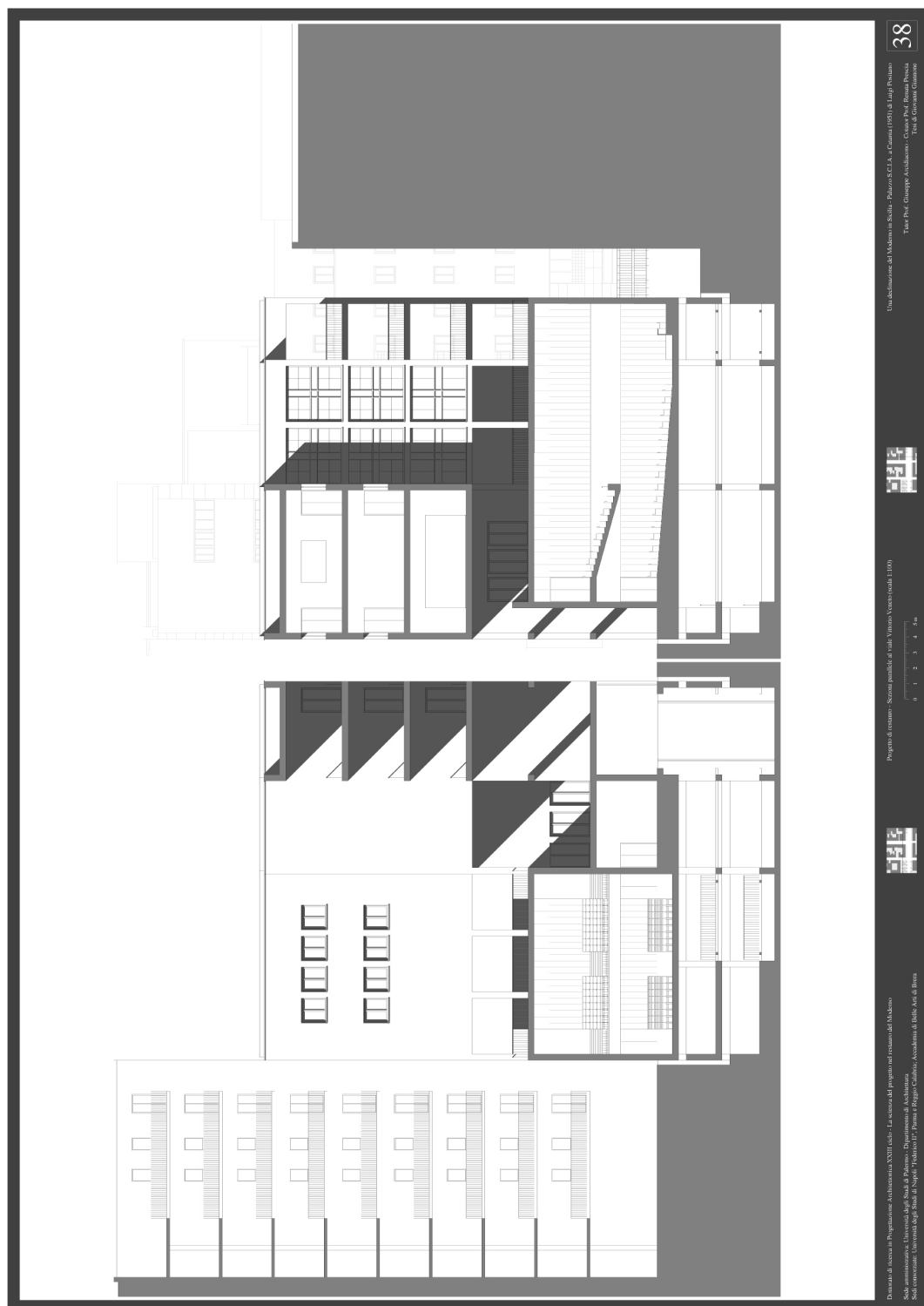
## 2.19 Nuovo edificio - Prospetti su viale Vittorio Veneto e via Genova



2.20

Nuovo edificio  
Sezioni parallele a viale Vittorio Veneto e via Genova  
Progetto di restauro  
1:100

## 2.20 Nuovo edificio - Sezioni parallela a viale Vittorio Veneto e via Genova



2.21

Prospetto su viale Vittorio Veneto  
Carta dei materiali, dei degradi e degli interventi  
Progetto di restauro  
1:50





capitolo 3  
IMMAGINI FOTOGRAFICHE DEL MODELLO

Palazzo Scia e nuovo edificio

In alto a sinistra: Vista da sud-est

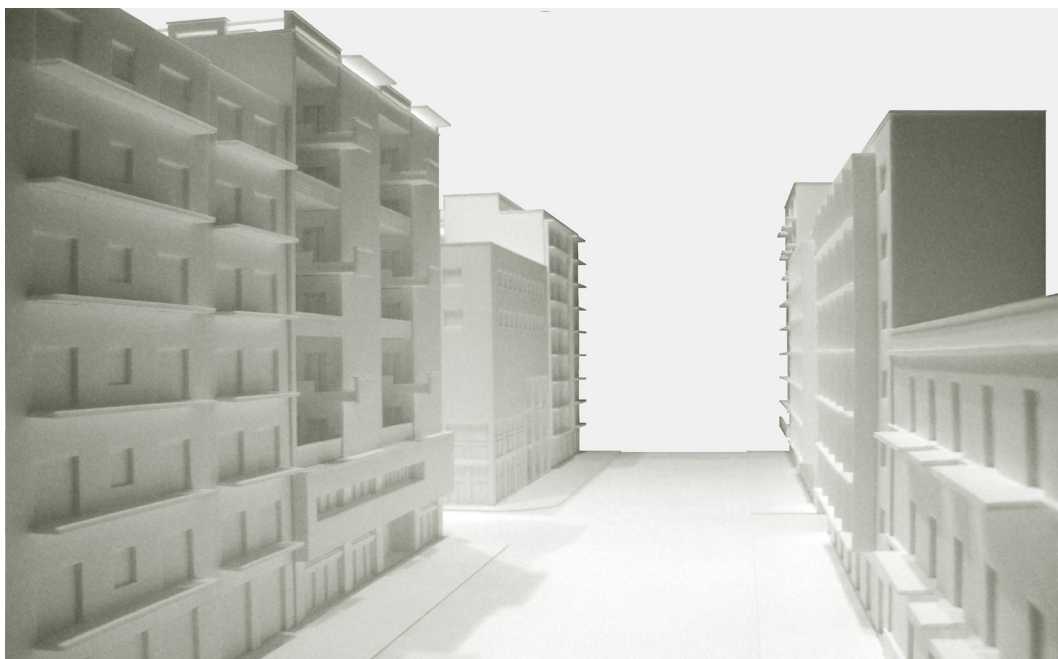
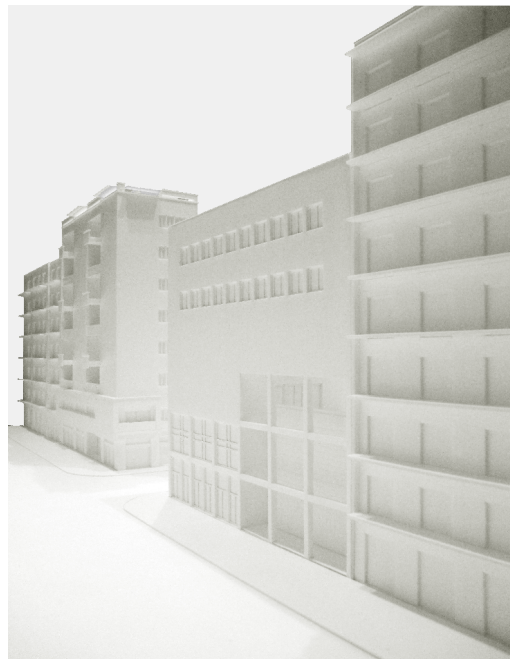
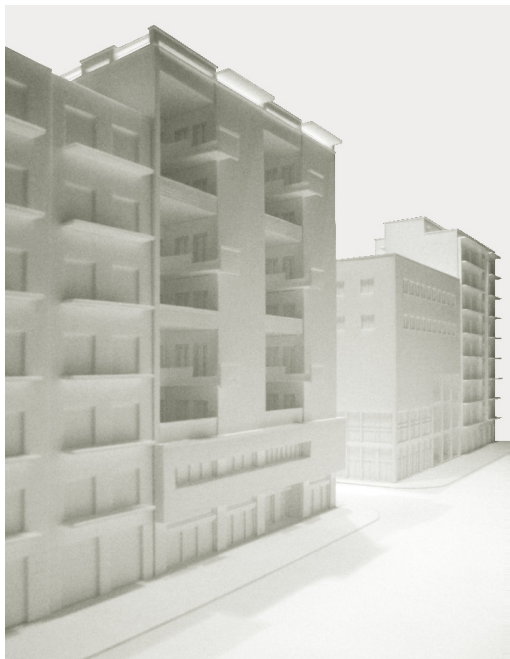
In alto a destra: Vista da nord-est

In basso: Vista da sud



---

3 Immagini fotografiche del modello



Palazzo Scia e nuovo edificio

In alto a sinistra: Palazzo Scia, vista da nord-ovest

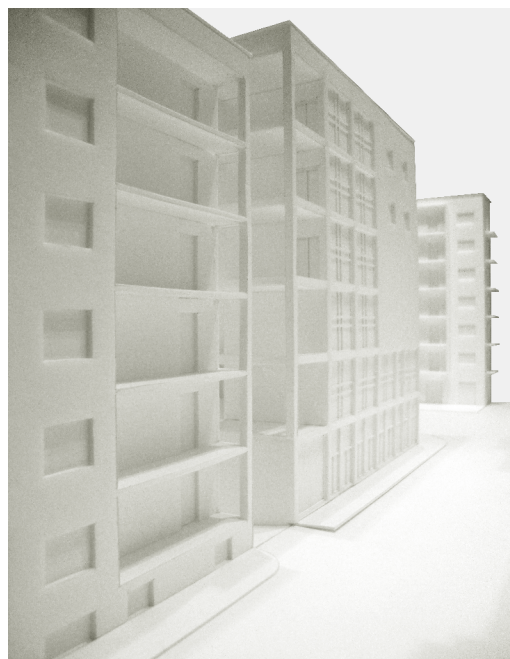
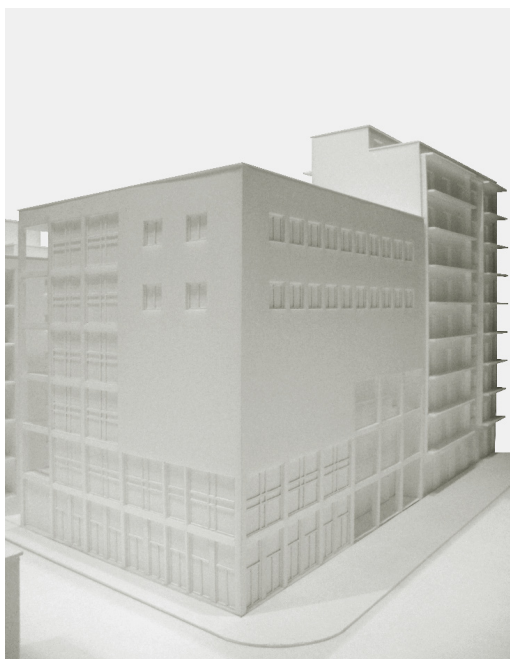
In alto a destra: Palazzo Scia, vista da nord-est

In basso a sinistra: Nuovo edificio, vista da sud-ovest

In basso a destra: Nuovo edificio, vista da sud-est

---

3 Immagini fotografiche del modello



Nuovo edificio

In alto a sinistra: Vista da nord-est

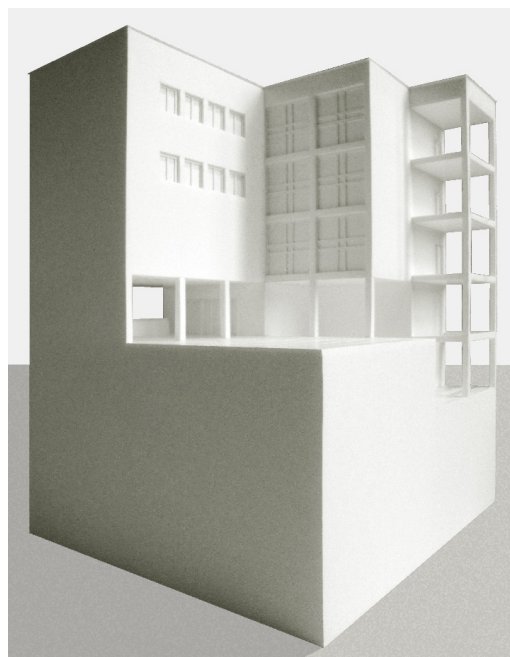
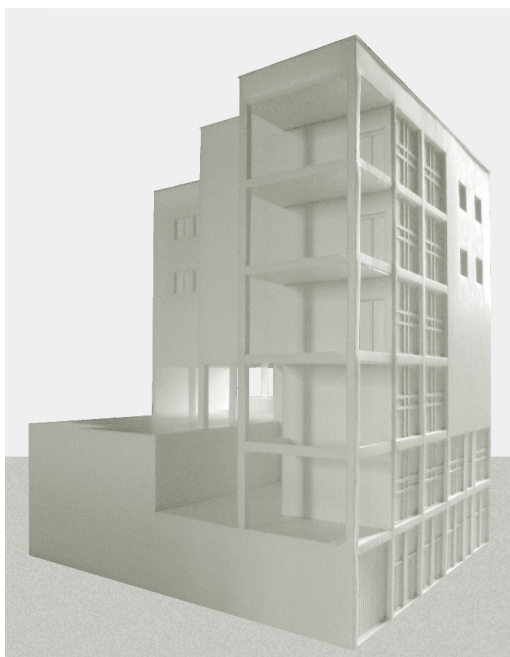
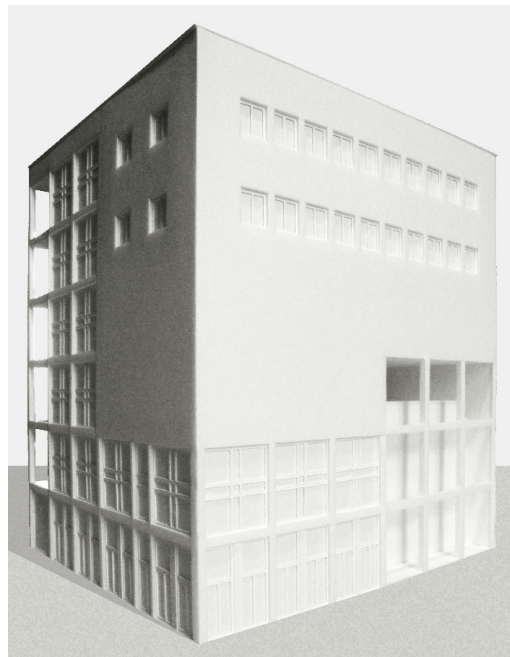
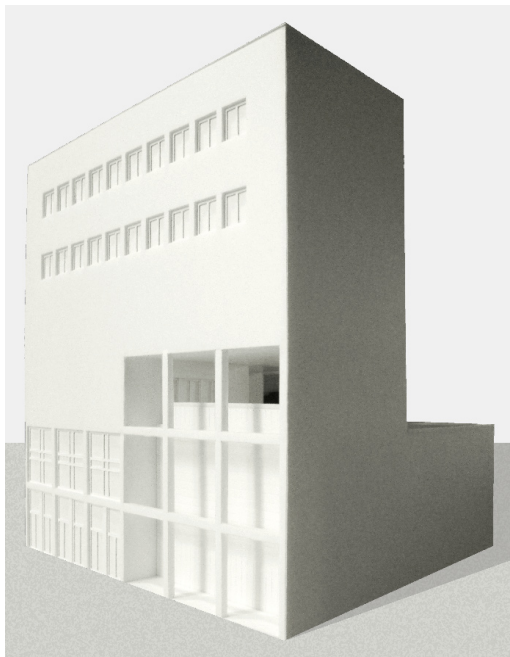
In alto a destra: Vista da sud-est

In basso a sinistra: Vista da sud-ovest

In basso a destra: Vista da nord-ovest

---

3 Immagini fotografiche del modello



Nuovo edificio

In alto a sinistra: Vista da sud

In alto a destra: Vista da est

In basso a sinistra: Vista da nord-ovest

In basso a destra: Vista da ovest



---

3 Immagini fotografiche del modello

